РЭСПУБЛІКА

Не народ для ўрада, а ўрад для народа
Кастусь Каліноўскі

27 лістапада 1993 г.
№ 233 (520)
Выдаецца з чэрвеня 1991 г.
Кошт у розніцу - 25 руб.



Интерес к сотрудничеству обоюдный

Состоялись переговоры делегации министерств экономики и иностранных дел ФРГ с первым заместителем Председателя Совета Министров Беларуси Михаилом Мясниковичем и первым заместителем председателя Госкомитета по внешэкономсвязям Михаилом Мариничем.

На встрече отмечалось, что прошлогодний уровень товарооборота между двумя государствами был достигнут уже в сентябре нынешнего года. Успешно развиваются и двусторонние отношения в рамках Белорусско-германского совета экономического сотрудничества.

Вчера

Форум прописался в Минске

Завершил работу международный экономический форум "Инвестиции в странах СНГ: проект для Европы".

В ходе диалога за круглым столом деловые круги Востока и Запада выработали совместные подходы по ряду вопросов инвестиционной политики. Решено, что экономический форум станет ежегодным мероприятием с минской пропиской.

Игорь ГУКОВСКИЙ

Пригласил Париж

В Париж по официальному приглашению министерства по делам молодежи и спорта Франции отправилась делегация, в составе которой лидеры шести молодежных организаций и движений Беларуси.

Цель визита -- установление прямых контактов как на уровне государственных органов, работающих с молодежью, так и общественных организаций. Участники встречи обсудят проект соглашения о сотрудничестве.

Завтра

"Безумный Макс" и "Лявоніха"

Международный благотворительный фонд помощи творческой молодежи "Алена" проводит 28 ноября в ДК Минского тракторного завода шоу с участием эстрадно-хореографического театра "Безумный Макс", театра "Фэст", танцевального ансамбля "Лявоніха", эротического балета "Ню".

Завершит программу первая белорусская техно-группа "Дизель Экшн", выступавшая с такими "звездами", как Эдита Пьеха, Александр Серов и группа "Мальчишник". А Мингорисполком и Федерация спортивных танцев проведут в этот воскресный день во Дворце спорта праздник танца, в котором примут участие исполнители не только из Беларуси, но и стран дальнего и ближнего зарубежья.

Антон БЕРЕЗОВСКИЙ

"Р"- 94: на посошок

В новый год -- вместе!

Дорогие друзья! Осталось всего лишь три дня до окончания подписки на "Р". А потому тем из вас, кто еще не подписался, надо торопиться.

В течение подписной кампании мы рассказали вам о наших основных планах на год грядущий, узнали ваши мнения и пожелания, которые обязательно учтем, познакомили со своими сотрудниками. Правда, далеко не всеми, за кадром остались технические работники, корректоры, бухгалтеры, менеджеры, водители, чьи фамилии не мелькают на газетных страницах, но без труда которых регулярный и бесперебойный выход "Р" был бы невозможен.

Надеемся, что мы лучше узнали друг друга. Не будем повторяться на этот счет. На посошок напомним лишь о том, что вызывает больше всего вопросов.

"Р" СТРАХУЕТ КАЖДОГО СВОЕГО ПОДПИСЧИКА НА ПЕРВЫЙ КВАРТАЛ 1994 ГОДА ОТ НЕСЧАСТНОГО СЛУЧАЯ НА 120 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ.

Для получения страховки никаких дополнительных документов, кроме подписной квитанции, не требуется. При наступлении страхового случая за деньгами необходимо обращаться в районное отделение Госстраха.

В ЛОТЕРЕЕ "Р", В КОТОРОЙ РАЗЫГРЫВАЕТСЯ ЦВЕТНОЙ ТЕЛЕВИЗОР, УЧАСТВУЮТ ВСЕ НАШИ ЧИТАТЕЛИ, ОФОРМИВШИЕ ПОДПИСКУ НА ПЕРВЫЙ КВАРТАЛ 1994 ГОДА ДО 1 ДЕКАБРЯ.

Приз будет разыгран с помощью лототрона. Сначала специальная комиссия определит номер почтового отделения /его мы сообщим в ближайшие две недели/, а затем и конкретного счастливчика из числа подписчиков этого отделения, которому мы вручим телевизор прямо на дому.

Ни по поводу страховки, ни по поводу лотереи присылать в редакцию ничего не надо.

Удачи вам! И будьте здоровы!
До встречи в 1994 году!



Рисунок Вячеслава ШИЛОВА

Письмо из редакции

Простите за грустные новости



Владислав ПЛАТУН,
специальный корреспондент отдела новостей

Грустно, что на исходе XX века людей по-прежнему делят /группируют, сортируют/ на элиту и толпу, на голодных и сытых, на "лохов" и "халуг", на красных, белых, зеленых, коричневых, на узкоглазых и черномазых, на хохлов, бульбашей, кацапов, жидов, на католиков, православных, мормонов, духоборов, мусульман, кришнаитов...

Суть каждого деления -- повод для новой кровавой или бескровной войны. А каждая война, как известно, последний довод идиота. Неспособность обуздать инфляцию, остановить спад производства, повысить надои, уменьшить металлоемкость и т.п. власть предержащие /равно как и к власти рвущиеся/ традиционно компенсируют поиском козлов отпущения. "Если в кране нет воды, значит, выпили...". Припоминаете?

Все это могло бы стать темой для весьма забавного фельетона, если бы мы все не были его героями. А это уже не смешно. Так что простите за грустные новости.

О себе. 23-189-106, БГУ, факультет журналистики, женат, поляк, вне вероисповедания, вне политики. Воинская специальность -- командир мотострелкового взвода -- дай Бог, чтобы не пригодилась.

Наши читатели

Спасибо за то, что вы есть!

Перефразируя известное изречение, скажем так: наши читатели есть самое большое наше достижение. Судите сами.

"Узнали, сколько стоит проживание в гостинице, сколько денег надо на билет в автобусе и поезде и страшно стало: сможет ли редакция при этих ценах посылать людей в командировки?

Поэтому мы с мужем решили... предложить вам свои услуги. На время командировки ваш корреспондент может поселиться у нас. Примем как родного".

"Я -- инвалид первой группы. С удовольствием читаю "Рэспубліку" и, конечно, буду счастлива, если ваш корреспондент остановится у меня. Только передвигаюсь я очень медленно и открою ему не сразу. Пусть извинит"...

"Сэрца баліць глядзець на вёску. Са мной у першы клас хадзіла 12 чалавек, з сынам -- 3, а ўнук зараз ходзіць адзін. Апошні. Больш у вёсцы дзяцей няма.

Стогне народ у горадзе: чэргі за усім, цэны. Дык хай бы ж вярталіся. Свая зямелька, свая скацінка...

На каляды збіраюся калоць парсюка. Скажыце вашым фатографам, хай прыедуць, хай здымуць на конкурс "Факт і вобраз".

"Вы познакомили меня со всеми сотрудниками "Рэспублікі". Все эти статейки с фотографиями я вырезала и увидела, что у меня очень много хороших друзей. Будьте вместе и в беде, и в радости, делайте умную, добрую газету, к ней /именно такой/ я привыкла".

"Задаволены вынікамі конкурсу на подпіс да малюнка Алега Папова: "Зноў вяроўка трэсь...
Што ж адзін: дзе Кебіч Чэсь?"
Там павінны быць яшчэ такія радкі:
"Вось каб побач быў Кастусь,
ён "падняў" бы Беларусь".

Трохі аб сабе. Жыву і працую у Валожыне. Захапляюся паляваннем і рыбнай лоўляй. Часам цісну самагонку. Маю жонку, дзвюх дачок..."

Комментарии к этим письмам из Кобрина, Витебска, Скиделя, деревни Старинки, как говорится, излишни.

Спасибо Вам, люди: за добро, за доверие, за то что Вы есть. И именно такие...

Пока Вы есть -- есть смысл и "трое суток шагать, трое суток не спать ради нескольких строчек в газете"...

Есть смысл делать эту газету. И ЕСТЬ СМЫСЛ ЖИТЬ!

РЭСПУБЛІКА

Заснавальнік - Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

Аб'яднаная рэдакцыя

Галоўны рэдактар Мікалай КЕРНОГА

Рэдакцыйная калегія: Аляксандр АКУЛІК /першы намеснік галоўнага рэдактара/, Іван ЗНАТКЕВІЧ /адказны сакратар/, Уладзімір НІКАЛАЙЧУК /намеснік галоўнага рэдактара/, Аляксандр ПАЛЬЧЭЎСКІ, Аляксандр РУДНІЦКІ, Аляксандр СНАПКОЎ /камерцыйны дырэктар/, Леанід ЮНЧЫК.

Набор і верстка камп'ютэрнага цэнтра "Р", які абслугоўвае фірма "ОМІКС"

Газета выходзіць 250 разоў у год на беларускай і рускай мовах

Падпісана ў друк 26 лістапада
Заказ 233

Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку"

Тыраж у лістападзе 117 265, па пятніцах--124 265

Індэкс 63884

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў, іх меркаванні неабавязкова адлюстроўваюць пункт гледжання рэдакцыі. Рукапісы, фотаздымкі і малюнкі не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца. Перадрукоўка дазваляецца са згоды рэдакцыі. Спасылка на "Р" — абавязковая.

Адрас рэдакцыі:

220013, Мінск, вул.Б.Хмяльніцкага 10-а

Тэлефоны:
прыёмнай галоўнага рэдактара -- 68-26-12
Аддзелаў:
рэкламы - 68-25-39
факс 68-25-15
пісьмаў і грамадскай думкі -- 68-25-18
навін -- 68-25-34
сацыяльна-бытавых праблем -- 68-25-12
эканомікі -- 68-26-33
68-26-34
навукі і экалогіі -- 68-26-19
палітыкі -- 68-26-16
68-26-17
права і маралі 68-26-16
68-26-32
міжнароднага жыцця -- 68-25-36
дызайна -- 68-25-37
сакратарыята -68-25-32
бухгалтэрыі -- 68-25-14

Карэспандэнцкіх пунктаў:
у Брэсце -- 41-67-04
Гродне -- 5-49-89
Гомелі -- 55-11-26
Віцебску -- 2-48-93

Дадаткаў:

ВЕСТИ потребкооперации
68-26-33

ПРИВАТИЗАЦИЯ от А до Я
68-25-34

Электронный адрес
root@republ.minsk.by

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

ОСНОВНЫЕ

действий по выходу из кризисной социально- и ускорению

На основе структурной перестройки экономики и государственной поддержки жизненно важных и наиболее эффективных отраслей материального производства, осуществления жесткой экономии материальных и энергетических ресурсов, ускорения рыночных реформ снизить в 1994 году темпы падения валового внутреннего продукта и национального дохода до 4--5 процентов и выйти в 1995--1997 годах на восстановление производственно-экономического потенциала на уровне 1990 года. В этих целях:

В области денежно-кредитной политики

1. Проводить антиинфляционную денежно-кредитную политику, направленную на снижение в 1994 году среднемесячных темпов инфляции до 10 процентов.

2. Разработать программу кредитной политики, предусмотрев в ней ужесточение контроля за кредитной эмиссией, имея в виду, что чистые внутренние активы Национального банка Республики Беларусь в 1994 году могут увеличиться по сравнению с 1993 годом не более чем в 2,6 раза.

3. Вносить на утверждение Президиума Верховного Совета Республики Беларусь поквартальные пределы кредитной эмиссии на рефинансирование банков и покрытие дефицита государственного бюджета. При этом за счет кредитной эмиссии покрывать не более 80 процентов дефицита бюджета.

4. В целях укрепления курса расчетного билета Национального банка /белорусского рубля/ к свободно конвертируемым валютам и платежным средствам государств -- бывших республик СССР реализовать следующие первоочередные меры по изменению денежно-кредитной и бюджетной политики:

с 1 января 1994 г. ограничить предоставление льготных кредитов, за исключением кредитов под затраты и запасы товарно-материальных ценностей сезонного характера в агропромышленном комплексе, под затраты на приобретение медикаментов, фармацевтических материалов и медицинской техники, а также целевого кредитования важнейших государственных программ, индивидуального и кооперативного жилищного строительства, имея в виду, что финансирование льготного процента будет осуществляться за счет средств республиканского бюджета;

устанавливать ежемесячно на основе уровня инфляции за предыдущий месяц учетную ставку Национального банка Республики Беларусь по рефинансированию банков, достичь к концу 1994 года положительной нормы процентных ставок;

применять к банкам единые требования в отношении обязательных резервов, включая депозиты в иностранной валюте;

сократить объемы бартерной торговли между белорусскими и иностранными субъектами хозяйствования, расширяя практику расчетов по внешнеторговым операциям через банковскую систему;

Национальному банку Республики Беларусь создать стабилизационный фонд, соответствующий 3-месячной потребности в импорте;

поднять процентную ставку рефинансирования и депозитов в Сберегательном банке и ежемесячно пересматривать ее величину;

создать систему страхования валютного риска по экспортно-импортным операциям в торговле с государствами -- бывшими республиками СССР;

выработать и внедрить механизм эффективного контроля Национальным банком Республики Беларусь экспорта финансовых средств с целью предотвращения их незаконного вывоза;

ввести налог на экспорт финансовых средств со ставкой, не ниже ставки рефинансирования, применяемой Центральным банком России;

ввести временный налог на остаток средств, размещенных банками и субъектами хозяйствования в депозиты в иностранных банках, в размере 2 процентов от средней величины остатка.

5. Внести изменения в порядок определения официального курса белорусского рубля к валютам других государств, используя для этого информацию о состоянии торгового и платежного балансов Республики Беларусь с иностранными государствами, о результатах очередных торгов на товарных и фондовых биржах, не допуская при этом необоснованного изменения курса белорусского рубля, для чего своевременно проводить валютную поддержку его на межбанковской валютной бирже.

6. Ввести с 1 января 1994 г. в практику ежемесячное составление торговых и платежных балансов с Российской Федерацией и другими государствами на основе взаимоувязанных отчетных данных таможенной, банковской и государственной статистики.

7. Активно использовать вексель как расчетно-платежное средство между субъектами хозяйствования. Рассмотреть возможность введения в 1994 году в действие Положения о безналичных расчетах в Республике Беларусь, предусматривающего инкассовую форму расчетов, плановые платежи и другие меры, способствующие ускорению расчетов в народном хозяйстве.

В области финансово-бюджетной и налоговой политики

8. В проекте закона "О Государственном бюджете Республики Беларусь на 1994 год" предусмотреть меры по сокращению расходов государства и ограничить чистые кредиты правительству Республики Беларусь пятью процентами валового внутреннего продукта.

9. Уменьшить государственные субсидии с 15 до 5 процентов валового внутреннего продукта, включая отмену дотаций с 1994 года на потребительские цены на молоко и кисломолочные продукты, с середины 1994 года -- на хлеб, скорректировать тарифы на коммунальные услуги с таким расчетом, чтобы к концу 1994 года 40 процентов расходов покрывалось за счет населения.

10. Использовать налоговую политику в целях стимулирования производственной активности субъектов хозяйствования, способствовать смягчению режима налогообложения, обеспечению более равномерной налоговой нагрузки на всех субъектов хозяйствования.

Снизить в 1994 году общую налоговую нагрузку на 22 процента, а по отношению к внутреннему валовому продукту -- на 3 пункта. В этих целях с 1 января 1994 г.:

снизить ставку налога на добавленную стоимость по основным видам промышленной продукции с 25 до 20 процентов, расширив одновременно базу налогообложения;

сократить в целях защиты экономических интересов субъектов хозяйствования Республики Беларусь перечень производимых на ее территории товаров, облагаемых акцизами, с введением акциза на импортируемые товары, реализуемые на территории Республики Беларусь;

снизить ставку чрезвычайного налога, направляемого на финансирование мероприятий по ликвидации последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС, одновременно обеспечив финансирование затрат на эти цели;

полностью отменить отчисления во внебюджетный фонд регулирования розничных цен;

ограничить льготы при налогообложении, сохранив лишь льготы, поощряющие инвестиции и накопление производственного потенциала, а также развитие фармацевтической промышленности.

11. Разработать предложения о взимании налога на доходы, полученные субъектами хозяйствования от продажи на межбанковской валютной бирже иностранной валюты, поступившей на счета этих субъектов за экспортируемую ими продукцию /работы, услуги/ по ставке, на 50 процентов ниже существующей.

12. Разработать дополнительные меры, направленные на стимулирование субъектов хозяйствования, производящих экспортную продукцию, предусмотреть снижение ставок налога на экспорт и пересмотреть перечень товаров, облагаемых этим налогом.

13. Осуществлять, начиная с 1 квартала 1994 года, регулярный выпуск государственных ценных бумаг и обеспечить за счет их реализации покрытие до 15 процентов дефицита государственного бюджета.

14. В целях эффективной реализации государственной бюджетно-финансовой политики создать в 1994 году систему государственного казначейства, имея в виду аккумулировать на его счетах средства республиканского бюджета, государственных внебюджетных фондов, другие средства, относящиеся к государственным финансовым ресурсам.

15. Ограничить в 1994 году дефицит консолидированного бюджета 6 процентами к объему валового внутреннего продукта.

16. В месячный срок представить в Верховный Совет Республики Беларусь предложения о внесении изменений в законодательные акты в части приоритетного развития отдельных сфер экономики, имея в виду, что эти вопросы должны решаться правительством и Верховным Советом Республики Беларусь при утверждении бюджета на очередной год.

В области ценовой политики

17. Совершенствовать свободное ценообразование, создавая условия для развития конкуренции, увеличения производства продукции /работ, услуг/, притока товаров и финансовых средств.

18. Осуществить либерализацию цен, в отношении которых сохраняются различные формы сдерживания за счет прямых и косвенных субсидий.

В целях формирования свободных закупочных цен на сельскохозяйственную продукцию, а также перераспределения расходов государственного бюджета с дотирования перерабатывающих предприятий на адресную поддержку малоимущих слоев населения рассмотреть возможности освобождения розничных цен на молоко и кисломолочную продукцию с начала 1994 года.

19. Для обеспечения паритета цен на продукцию сельского хозяйства и промышленности перейти с 1 января 1994 г. к закупке государством сельскохозяйственной продукции по свободным /договорным/ ценам с усилением государственной финансовой поддержки целевых программ по увеличению производства продукции и развитию инфраструктуры на селе.

20. Сократить скрытые субсидии за счет промышленных потребителей в тарифах на электроэнергию и печное топливо для населения до 30 процентов от уровня их фактической стоимости.

21. Рассмотреть возможности снятия с 1 января 1994 г. ограничений торговых надбавок и рентабельности в сфере торговли, за исключением важнейших продуктов питания, товаров детского ассортимента и медикаментов.

22. На основе структурных преобразований в экономике, изменения конъюнктуры товарно-сырьевого и потребительского рынков, проведения гибкой налоговой и кредитной политики резко сократить темпы инфляции и выйти к концу 1994 года на снижение индекса роста цен в среднем по всем отраслям с 14--15 раз до 3--4.

В области внешнеэкономической политики

23. Продолжая работу по либерализации внешнеторговой деятельности, отменить с 1 марта 1994 г. большую часть количественных ограничений /в том числе квотирование и лицензирование/ экспорта, существенно улучшить состояние торгового баланса.

24. Рассмотреть и решить до 1 января 1994 г. совместно с государствами--участниками СНГ, и в первую очередь с Российской Федерацией, вопросы об объемах и условиях взаимных поставок продукции, уделив особое внимание совершенствованию системы расчетно-платежных отношений и защите прав субъектов хозяйствования Республики Беларусь.

25. Пересмотреть в 1994 году условия формирования Государственного валютного фонда на цели первоочередных государственных нужд, разработав соответствующий механизм поступления в него валютной выручки субъектов хозяйствования, включая покупку части валюты на финансовом рынке Республики Беларусь по биржевому курсу.

26. Провести работу по либерализации налоговых ставок на импорт и пересмотреть перечень товаров, облагаемых этим налогом.

27. До 1 марта 1994 г. осуществить работу по оформлению в государственный долг Республике Беларусь сложившейся на 1 января 1994 г. задолженности республик, ранее входивших в СССР.

28. Рассмотреть предложения о продаже земельных участков субъектам хозяйствования Республики Беларусь и иностранных государств для осуществления крупных инвестиционных проектов.

29. Увеличить в 1994 году лимит государственного внешнего долга на сумму, эквивалентную 1063 млн.долларов США.

В сфере укрепления интеграционных отношений со странами СНГ

30. Разработать и внести в инициативном порядке на очередное заседание Совета глав государств и Совета глав правительств СНГ проекты документов, предусматривающих механизм и порядок регулирования взаимоотношений, контроля и информации о выполнении принятых обязательств, обеспечения действенности экономических санкций по предотвращению невыполнения этих обязательств.

31. Продолжить работу по формированию соответствующих экономических и организационно-технических условий для создания таможенного союза государств СНГ, предусматривающего отказ от таможенного обложения и квотирования во взаимной торговле и установление единого внешнего таможенного тарифа в отношении третьих стран.

32. В целях совершенствования торговых отношений с государствами--участниками СНГ и в соответствии с Договором о создании экономического союза разработать в I квартале 1994 г. механизм создания и функционирования Межгосударственной ассоциации свободной торговли.

33. До конца 1993 года провести организационные мероприятия и внутригосударственные процедуры, обеспечивающие реализацию Соглашения "О создании Межгосударственного банка" и начало его функционирования.

34. Совместно с национальными /центральными/ банками государств--участников СНГ ускорить создание системы межгосударственных расчетов с использованием многостороннего клиринга, предусматривающего зачет взаимной задолженности, быстрое прохождение платежных документов и своевременное зачисление средств на счета субъектов хозяйствования.

35. Во исполнение ратифицированных Верховным Советом Республики Беларусь соглашений, связанных с созданием рублевой зоны нового типа и объединением денежных систем Республики Беларусь и Российской Федерации, в срок до 1 января 1994 г. реализовать первоочередные меры и обязательства, предусмотренные этим документом.

На переходный период до практического объединения денежных систем обоих государств до 1 декабря 1994 г. разработать механизм функционирования денежной системы Республики Беларусь на основе собственного платежного средства.

НАПРАВЛЕНИЯ
Республики Беларусь экономической ситуации рыночных реформ

Утверждены Президиумом Совета Министров Республики Беларусь
/протокол N 23 от 23--24 ноября 1993 г./

36. Оказывать заинтересованным предприятиям и коммерческим структурам содействие и финансовую поддержку в создании совместных со странами СНГ межгосударственных акционерных компаний и корпораций, прежде всего в отраслях топливно-энергетического комплекса.

В области социальной политики и социальной защиты населения

37. Пересмотреть программу социальной защиты населения, имея в виду усиление государственной поддержки наиболее нуждающихся граждан.

38. Пересмотреть в установленном порядке условия корректировки доходов населения.

Ввести периодические выплаты всем гражданам денежных компенсаций, связанных с ростом цен и тарифов.

39. Перевести в апреле--мае 1994 г. отдельные учреждения социальной сферы на оказание услуг на платной основе.

40. До 1 февраля 1994 г. осуществить дополнительные меры, стимулирующие создание новых рабочих мест, предусмотрев в них соответствующие налоговые льготы, систему подготовки и переподготовки кадров, организацию системы общественных работ.

41. Разработать предложения по освобождению предприятий, организаций, учреждений от уплаты налога на прибыль от суммы средств, направленных ими на предоставление ссуд гражданам для индивидуального и кооперативного жилищного строительства.

Обеспечивать компенсацию за счет средств бюджета расходоа Сберегательного банка, связанных с предоставлением льготных кредитов для индивидуального и кооперативного жилищного строительства.

42. Периодически увеличивать с учетом роста индекса цен доплаты к минимальным размерам пенсии по возрасту, за выслугу лет, по инвалидности, в случае потери кормильца.

43. Довести размеры стипендии студентам вузов и учащимся средних специальных учебных заведений до уровня минимальной заработной платы.

44. Уточнить методику выявления и учета малоимущих граждан.

45. Местным Советам народных депутатов оказывать помощь остро нуждающимся гражданам в виде бесплатного питания, обеспечения их жизненно необходимыми товарами, услугами, медикаментами.

В области рыночных реформ и структурной перестройки экономики

46. Ускорить темпы разгосударствления и приватизации государственного имущества, особенно в сфере торговли и услуг, с тем чтобы в 1994 году приватизировать в ней до 50 процентов объектов. Пересмотреть этапы приватизации, сделать более гибким и эффективным механизм ее проведения.

Преобразовать в 1994 году не менее 50 крупных предприятий сферы материального производства в государственные акционерные компании с последующим созданием на их основе холдингов.

47. Начать выдачу гражданам именных приватизационных чеков "Имущество" /сертификатов/ с 1 апреля 1994 г.

48. Внести предложения в Верховный Совет Республики Беларусь о предоставлении права Совету Министров Республики Беларусь принимать окончательные решения по вопросам приватизации объектов коммунальной собственности в случаях необоснованных отказов в этом местных органов власти.

49. Пересмотреть в сторону увеличения ставки отчислений в местные бюджеты по доходам от приватизации объектов коммунальной собственности.

50. Приступить в I квартале 1994 г. к приватизации неиспользуемого недвижимого имущества, в том числе объектов незавершенного строительства.

51. Считать одним из приоритетных направлений деятельности антимонопольное регулирование экономики, выполнение программы по демонополизации.

Активизировать деятельность по выявлению монополий, разграничению и разделению естественных и искусственных монополий, осуществлению контроля за "ценовым монополизмом", обеспечить обязательную увязку приватизационных и антимонопольных мероприятий.

Пересмотреть методику оценки монопольного положения производителей на рынке и сократить на этой основе к началу 1994 года до 50 процентов охват государственным контролем цен и уровня рентабельности предприятий-монополистов.

52. С 1 января 1994 г. упростить механизм регистрации субъектов хозяйствования, снизить плату за их регистрацию, переходя от разрешительного к регистрационному принципу.

53. Пересмотреть с 1 января 1994 г. перечень видов деятельности, на осуществление которых требуется специальное разрешение /лицензия/, с целью его сокращения при одновременном соблюдении принципа профессиональной компетентности и норм по обеспечению безопасности и здоровья граждан.

54. По итогам 1993 года проанализировать деятельность убыточных и низкорентабельных субъектов хозяйствования и определить меры по их реорганизации и оздоровлению. В отношении устойчиво убыточных, бесперспективных предприятий применять механизм экономической несостоятельности и банкротства.

55. До конца текущего года определить приоритеты структурных преобразований, приняв Государственную программу структурной перестройки экономики Республики Беларусь.

56. В течение 1994--1995 годов реализовать задачи первого этапа структурной перестройки экономики, имея в виду повышение уровня самообеспеченности Республики Беларусь продуктами питания и товарами народного потребления, переспециализацию и перепрофилирование предприятий, конверсию оборонных предприятий, привлечение иностранных инвестиций и поддержку особо важных инвестиционных и научно-технических проектов.

57. В целях сохранения производственно-технического потенциала промышленности, ускорения процессов ее структурной перестройки и стимулирования инвестиционной активности субъектов хозяйствования разработать предложения по установлению на 1994--1995 годы соответствующих льгот для приоритетных отраслей и конверсируемых предприятий, реализующих стратегически важные для экономики республики инвестиционные и научно-технические проекты. Учесть установленные льготы при формировании и исполнении государственного бюджета.

58. Сконцентрировать выделяемые в 1994 году бюджетные ассигнования на производственное строительство и развитие науки, средства целевых внебюджетных фондов и государственные кредиты /в том числе льготные/ на финансировании и кредитовании важнейших проектов, предусмотренных Программой структурной перестройки промышленности.

59. В целях сохранения традиционных и формирования новых рынков сбыта важнейших видов товаров, проведения согласованной внешнеторговой политики с государствами--участниками Содружества Независимых Государств разработать в I квартале 1994 г. Государственную программу "Экспорт--Импорт", предусмотрев в ней меры по повышению конкурентоспособности продукции с привлечением иностранных инвесторов и стимулированию импорта энергоносителей, сырья и технологий.

60. Привести в соответствие с мировой практикой механизм и условия предоставления правительственных гарантий иностранным инвесторам под реализацию проектов, ориентированных на расширение экспортного потенциала Республики Беларусь.

61. Принять согласованные с правительством Российской Федерации и других заинтересованных государств--участников Договора о создании экономического союза протекционистские меры по защите общего рынка от ввоза продукции, потребность в которой обеспечивается в рамках сложившихся производственно-хозяйственных связей.

62. На основе собственного производства наладить устойчивое обеспечение населения Республики Беларусь основными видами продовольствия. Создать условия для эффективного функционирования производителей сельскохозяйственной продукции. С декабря 1993 г. оказывать им финансовую поддержку в обеспечении горюче-смазочными материалами, минеральными удобрениями и средствами защиты растений.

63. Обеспечить упорядочение платежей за продукцию сельского хозяйства и перерабатывающих отраслей.

64. Разработать механизм долгосрочного и краткосрочного кредитования агропромышленного комплекса и фармацевтической промышленности под конкретные целевые государственные программы и на первостепенные нужды.

65. Разработать и с I квартала 1994 г. осуществлять механизм возмещения за счет государства расходов колхозов и совхозов на отдельные объекты социальной сферы.

66. Изыскивать средства для закупки за пределами Республики Беларусь недостающего зерна, сахара, масла растительного, средств защиты растений, ветеринарных препаратов, а также медикаментов, фармацевтических субстанций и медицинской техники.

67. Рассмотреть вопрос о создании в агропромышленном комплексе республиканской контрактной организации с целью повышения эффективности торгово-заготовительной и снабженческой деятельности.

В области обеспечения народного хозяйства материальными и топливно-энергетическими ресурсами

68. Осуществить в I полугодии 1994 г. преобразование действующей системы материально-технического обеспечения в республиканскую контрактную систему с образованием на первом этапе акционерного общества "Белконтракт" на основе имущества Министерства ресурсов и подведомственных ему организаций.

69. В декабре 1993 г. завершить подготовку межправительственных соглашений о торгово-экономическом сотрудничестве на взаимовыгодных условиях с республиками, ранее входившими в состав СССР, с целью сохранения и расширения связей между субъектами хозяйствования этих государств.

70. Для устойчивого функционирования народного хозяйства Республики Беларусь в зимний период бесперебойно снабжать топливом и энергией население, объекты социально-бытового назначения, а также предприятия и организации, от которых зависит жизнедеятельность экономики, обеспечив в ноябре--декабре 1993 г. и в I квартале 1994 г. поставку в Республику Беларусь природного газа, нефти и закупку по прямым договорам топочного мазута в объемах под полную потребность для этих целей.

71. Изыскать источники финансирования для закупки в зимний период необходимого количества энергоносителей. В этих целях провести в декабре 1993 года обязательный государственный валютный заем среди субъектов хозяйствования Республики Беларусь.

Обеспечить первоочередное направление субъектами хозяйствования финансовых средств на оплату энергоносителей.

72. За счет ограничения использования энергоемкого оборудования, снижения расхода тепла в системах теплоснабжения, введения жесткого контроля за расходом топлива и энергии, перевода работы энергоемких производств на неполную рабочую неделю, снятия с производства продукции, не пользующейся спросом, снизить потребление электрической, тепловой энергии промышленными потребителями в IY квартале 1993 года на 20--22 процента и в I квартале 1994 г. -- на 22--26 процентов по сравнению с соответствующим периодом прошлого года.

73. В целях реализации энергосберегающей политики и экономического механизма энергосбережения обеспечить соблюдение порядка нормирования расхода топливно-энергетических ресурсов на производство промышленной продукции и тепла в котельных, применения имущественной ответственности за превышение норм расхода, оснащения потребителей приборами учета расхода энергоносителей. Обеспечить в 1994 году в народном хозяйстве экономию 700--800 тыс.тонн топлива в условном исчислении.

74. Отменить в I квартале 1994 г. субсидирование внутренних цен на нефть, нефтепродукты и газ для всех потребителей, кроме субсидирования газа для коммунально-бытовых нужд и населения.

75. Для обеспечения формирования устойчивого энергоснабжения Республики Беларусь в условиях сокращения поставок энергоносителей и роста цен на них, а также уменьшения зависимости от внешних поставщиков топлива и энергии, завершить в I квартале 1994 г. разработку Государственной программы развития в республике атомной энергетики.

* * *

Реализация настоящих Основных направлений осуществляется через решения Верховного Совета Республики Беларусь, Совета Министров Республики Беларусь, Национального банка Республики Беларусь.

Дипкурьер

Диалог признан полезным

"Белорусско-румынские отношения на современном этапе развиваются активно и поступательно", -- такими словами начал министр иностранных дел Республики Беларусь Петр Кравченко свою беседу с делегацией парламента Румынии, возглавляемую председателем сената Оливиу Германом.

Петр Кравченко подробно ознакомил членов делегации с экономической и социально-политической ситуацией в республике, остановился на переживаемых страной трудностях, обрисовал перспективы намеченных преобразований в промышленности и сельском хозяйстве. Детальную картину получили гости и в отношении позиции Беларуси по военно-стратегическим вопросам. Глава внешнеполитического ведомства проинформировал румынских парламентариев о последствиях чернобыльской аварии и предпринимаемых правительством страны мерах по их ликвидации.

Обе стороны отметили полезность состоявшегося обмена мнениями и высказались за дальнейшее углубление двусторонних связей.

Отдел информации МИД Республики Беларусь

Образование

Дело -- общее, подходы -- разные

Впервые официально собрались представители Министерства образования Беларуси и ректоры 16 негосударственных учебных заведений республики. И, хотя обе системы высшего образования делают общее дело, понимание достигнуто не было.

Трения возникли в основном в вопросах, касающихся аккредитации и аттестации негосударственных учебных заведений, которые дают право вузам на выдачу дипломов. Ректоры не согласились с ситуацией, когда все нормативные документы и акты разрабатываются только Министерством образования республики.

По тому же поводу

Осень на исходе: летят последние "утки"?

В информации агентства БелаПАН "Черту бедности подводит инфляция" /"Р", 26 ноября с.г./ говорилось о том, что Госкомтруд предлагает в декабре увеличить минимальную зарплату до 48 тысяч рублей. Но, как авторитетно заявлено в Госкомтруде, никаких подобных предложений с его стороны в правительство не вносилось.

В свою очередь, "Р" вынуждена напомнить сотрудникам информационных агентств об ответственности за правдивость распространяемой ими информации. Хотя, конечно, коллег-журналистов понять нетрудно, очень уж хочется первыми найти и донести до читателя приятную новость. Но что поделаешь, если время для таких не приспело...

ІКА"Р" ПРЭС ☎ 68-25-34 32-33-13 68-25-13
ІНФАРМАЦЫЙНА--КАМЕРЦЫЙНАЕ АГЕНЦТВА "РЭСПУБЛІКІ"

Партий все больше

В помещении Дворца культуры Минского тракторного завода состоялся учредительный съезд Партии труда Беларуси /ПТБ/.

Она создана в основном на базе двух отраслевых профсоюзов -- автомобильного и сельскохозяйственного машиностроения и радиоэлектроники. Идеологической платформой ПТБ станут идеи социал-демократии.

Лариса КЛЮЧНИКОВА

Маятник пошел влево?

В добропорядочных квартирках устоявшихся западных демократий прозвучал тревожный звонок.

На проходящих в Италии коммунальных выборах несомненными лидерами стали представители левых сил -- бывших коммунистов и неофашистов. Вероятно, люди устали от расцветшей чиновничьей продажности, коррупции, криминализации общества, падения уровня жизни, а потому в Западной Европе резко возросла популярность партий "порядка". Даже в Палермо мэром этой неофициальной столицы мафии избран ее ярый враг, поддержку которому оказали коммунисты.

Весной в Италии ожидаются досрочные парламентские выборы. По мнению политологов, их исход, вероятнее всего, будет таким же, как коммунальных.

Евгений АНТОНОВ

Хлеб против...радиации

Необычное лекарство начали выпускать хлебозаводы и комбинаты Беларуси. Оно введено в виде самых различных добавок в состав хлеба и призвано удалять радионуклиды из организма человека.

Специалистами разработан широкий ассортимент хлебобулочных изделий с добавлением морской капусты, масляного раствора бета-каротина, экстракта корня солодки, фруктовых добавок, богатых микроэлементами, витаминами и пектиновыми веществами.

Не забыли белорусские пекари и о маленьких сластенах. На прилавках магазинов уже появились бисквиты, пряники, печенья и сладости, которые внешне мало чем отличаются от обычных, но дарят здоровье.

Наталья НЕВИДОМАЯ

Новость с экрана дисплея

✿ В Министерство юстиции Беларуси поданы документы на регистрацию Конгресса демократических профсоюзов. В него входят Свободный профсоюз и Белорусский независимый профсоюз.

✿ Стоимость проезда в городском общественном транспорте, пригородных и междугородных автобусах остается на прежнем уровне, по крайней мере, до Нового года. Увеличатся лишь цены на проезд в электричках.

✿ Между осенним 1993 года и весенним 1994 года призывами укомплектованность Вооруженных Сил Республики Беларусь составит 84--85 процентов. До такой высокой отметки этот показатель не поднимался даже в бытность КБВО.

✿ Вопреки существующему мнению, роста количества психических заболеваний в последние годы не наблюдается. В 1987 году на учете в психоневрологических диспансерах республики состояло почти 194 тысячи человек. Не подтверждаются и прогнозы о росте количества заболеваний врожденным слабоумием, якобы являющимся последствием чернобыльской катастрофы. Сегодня в республике зарегистрировано 1500 детей, больных олигофренией, тогда как в 1987 году -- 2770.

✿ Издательством "Наука и техника" выпущена в свет книга "Музыкальный театр Беларуси", в которой дан широкий обзор истории развития белорусской оперы, балета, музыкальной комедии и театрально-драматической музыки.

✿ В рамках третьей международной конференции "Малый и средний бизнес в экономике Востока и Запада" прошла универсальная выставка-ярмарка "Восток--Запад--Север--Юг". Показательно, что продавцов на ней было значительно больше, чем покупателей, соответственно 163 и 23.

✿ Блестяще защитил докторскую диссертацию в Институте мировой литературы имени М.Горького белорусский профессор Вячеслав Рагойша. Темой его работы стало научное исследование "Белорусская литература XX столетия в контексте восточнославянских литератур".

✿ С начала года только в Оршанский городской центр занятости по вопросу трудоустройства обратились 82 выпускника средних школ, 112 -- техникумов и 27 выпускников вузов нынешнего года. Без работы сегодня в городе 76 молодых техников, 53 инженера, 20 учителей, 16 бухгалтеров, которые поставлены на учет на бирже труда.

Мысли из конверта

"Приметой сталинской поры были тюремные окна за железными решетками. Теперь, при демократах, "тюремизация" всей страны продолжается. Железными решетками закрыты окна и двери всех торговых предприятий, медицинских учреждений, многих квартир на первых этажах, а местами уже и на последних..."

Петр САВЕЛЬЕВ
Гомель

Разъяснена позиция Израиля

Разъяснение официальной позиции правительства государства Израиль по вопросу мирного урегулирования на Ближнем Востоке -- такова цель визита в Беларусь депутата кнессета /парламента Израиля/, мэра города Маскерет-Батья Рафи Элула.

Как известно, 13 сентября текущего года в Вашингтоне правительство Израиля и ООП подписали декларацию о принципах временных соглашений о самоуправлении, в которой согласились взаимно признать юридические и политические права обеих сторон, добиться справедливого, прочного и всеобъемлющего мирного урегулирования и исторического примирения в рамках согласованного политического процесса.

Заместитель министра иностранных дел Беларуси Петр Беляев, принявший израильского парламентария, приветствовал начатый процесс мирного урегулирования. Он также ознакомил Рафи Элула с политической и экономической ситуацией в республике.

"Икарус" будет собираться в Беларуси?

Итогом визита венгерской делегации в нашу республику стало подписание соглашения о сотрудничестве между министерством промышленности и торговли Венгрии и Госкомитетом Беларуси по промышленности и межотраслевым производствам.

Во время встречи с членами Постоянной комиссии Верховного Совета по промышленности и услугам населению венгерские специалисты отметили хорошую репутацию на рынке своей страны минских тракторов и высказали пожелание о их дальнейшей поставке. Директор автозавода "Икарус" Ференц Мурарик сообщил о намерениях организовать сборку венгерских автобусов непосредственно в нашей республике.

Александр КУТУЗОВ

Выступление первое, место шестое

В Мельбурне на чемпионате мира дебютировала национальная сборная Беларуси по тяжелой атлетике. Наши штангисты не затерялись среди 81 команды, в общем зачете они на шестом месте. Владимир Емельянов, Геннадий Щекало и олимпийский чемпион Леонид Тараненко в своих категориях заняли четвертые места.

По материальным причинам белорусская команда выступала в неполном составе -- семь участников из десяти. Даже спонсорская помощь научно-производственной фирмы "Грейн" из Солигорска не спасла положения.

Накануне чемпионата в Мельбурне состоялся очередной конгресс Международной федерации тяжелой атлетики. Впервые в такого рода форумах принял участие представитель Беларуси -- президент нашей штангистской федерации Анатолий Ковалевский. Однако еще до начала соревнований также из-за нехватки средств он покинул австралийскую столицу.

Николай МСТИСЛАВАН

У Германію на "Зэтры"

Прадстаўнікі чатырох дабрачынных ініцыятыў з германскіх гарадоў Мёнхенгладбах, Нойс, Юхен і Хохнойкірш прыбылі ў Мінск з грузам гуманітарнай дапамогі. Ён прызначаны для нашых маленькіх суайчыннікаў, што пацярпелі ад чарнобыльскай катастрофы.



Беларускі партнёр немцаў з зямлі Паўночны Рэйн-Вестфалія па гуманітарнаму супрацоўніцтву -- дабрачынны фонд "Водгук". Як паведамілі карэспандэнту "Р" яго кіраўнікі Жанна Бярговіна і Ларыса Агафоненка, за тры гады існавання фонд аздаравіў на берагах Рэйна каля 17 тысяч ахвяр атамнага бедства з Валожынскага, Пінскага, Касцюковіцкага і іншых забруджаных раёнаў. "Водгук" -- адзіная ў Беларусі грамадская чарнобыльская арганізацыя, якая "спецыялізуецца" на аздараўленні выхаванцаў школ-інтэрнатаў і дзіцячых дамоў.

Крызіс, што ахапіў зараз айчынную эканоміку, на жаль, адбіваецца і на дзейнасці дабрачынных фондаў. У тым ліку і "Водгука". У прыватнасці, з-за павелічэння цэн стала намнога цяжэй наладжваць паездкі беларускай дзетвары ў ФРГ. Разумеючы гэта, названыя вышэй нямецкія ініцыятывы сабралі сродкі, на якія купілі аўтобус "Зэтра" і перадалі ў вечнае карыстанне "Водгуку". Чакаецца, што ўжо неўзабаве ён адправіцца ў першы рэйс на радзіму з 50 непаўналетнімі чарнобыльцамі.

Міхась СТЭЛЬМАК

Фота Анатоля Клешчука

Не хапае увагі і сродкаў

З адкрытым пісьмом да Вячаслава Кебіча і зваротам да народа Беларусі, прадпрыемстваў, устаноў і арганізацый, банкаў, грамадскіх рухаў і камерцыйных структур, прадпрымальнікаў, рэлігійных дзеячаў выступіў прэзідэнт Беларускага камітэта Спешыял Алімпікс Валянцін Шух.

Гэты камітэт быў створаны два гады назад з мэтай праз заняткі спортам і фізічнай культурай вярнуць дзяцей-інвалідаў да звычайнага жыцця, не пакідаць іх сам насам з хваробамі і перажываннямі. Зараз Спешыял Алімпікс аб'ядноўвае звыш 16 тысяч анамальных школьнікаў, а ўсяго такіх дзяцей у рэспубліцы звыш 315 тысяч. Яны разлічваюць на ўвагу і фінансавую дапамогу.

Уладзімір ДНЯПРОЎ

"Адвечны водгук праўды..."

Вечарына, прысвечаная 70-годдзю паэмы Якуба Коласа "Новая зямля", святкавалася ў Доме літаратара.

У ёй удзельнічалі народныя пісьменнікі Беларусі Янка Брыль, Іван Шамякін, паэт Сяргей Законнікаў, літаратуразнавец Уладзімір Казбярук, артысты тэатра юнага гледача, Белдзяржфілармоніі, дуэт "Мой родны кут".

Народны паэт Беларусі Ніл Гілевіч у прамове на вечарыне адзначыў: "Сам Колас сціпла назваў гэту кнігу паэмай. Нашы навукоўцы называюць яе першым беларускім раманам. Я асабіста думаю, што гэта -- своеасаблівы наш эпас".

Далучаюся да гэтых слоў.

Іван КУРБЕКА

Изобретателю нужен банкир

Экспозиция республиканской выставки-ярмарки "Техническое творчество-93" развернута в Минске в Доме технического творчества и представляет 90 предприятий, НИИ и КБ Беларуси.

-- Если б сюда пришли еще и банкиры, то затее вообще бы не было цены, -- поделился со мной изобретатель, дежурящий у своего стенда. Выставка должна была помочь разработчикам новой техники найти фирмы, готовые ее производить, а самим производителям найти рынки сбыта готовой продукции. Так что присутствие здесь потенциальных инвесторов, которые смогли бы воочию убедиться в перспективности вкладывания средств в представленные новинки, было бы, конечно, не лишним. .

Тем не менее участники выставки признают, что польза от нее все же огромна, поскольку здесь уже завязалось множество полезных контактов, в том числе и с западными фирмами. Большой интерес вызвала, например, многофункциональная бытовая машина, разработанная в научно-производственной компании "Протон-Запад". Это удивительная, правда, не обласканная дизайном "золушка", способна превращаться то в компрессор, то в распиловочный станок, то в мельницу, то... все перечислить долго: у машины 24 функции.

-- К сожалению, выставка не может продолжаться долго -- это слишком дорогое удовольствие. Однако мы нашли способ продлить ее жизнь, -- говорит секретарь оргкомитета Лариса Ладик. -- Сейчас специалистами республиканского совета БОИР составляется каталог экспонентов и экспонатов. Этим банком данных желающие смогут воспользоваться в любое время.

Дмитрий ПАТЫКО

По сообщениям "Р", Белинформ, ИТАР-ТАСС, БелаПАН, Интерфакс.

Ку-ка-ре-ку-ла - 93

В Воложин Бог послал кусочек сыра...

В.ШЕИН
Воложин

38

Медицинский прогноз погоды на 27.11.93 года

По сведениям Гидрометеоцентра, погода в Минске и области в ближайшие сутки существенно не изменится. Содержание кислорода в воздухе ожидается выше средних многолетних данных. В таких погодных условиях появление выраженных метеопатических реакций у основного контингента больных маловероятно.



Каб посуд быў чысты

Мыць і чысціць кухонны посуд і іншыя кухонныя рэчы даводзіцца штодзённа і па некалькі разоў на дзень. Работа гэтая не вельмі лёгкая, але зусім неабходная. Для таго, каб аблегчыць яе, у першую чаргу неабходна рацыянальна размясціць кухоннае абсталяванне. Вельмі зручна, калі над мыйкай падвешана шафа-сушылка /або металічная сушылка/.

Справа /або злева/ ад мыйкі можна размясціць невялікую паліцу са спецыяльнымі мыйнымі сродкамі, шчоткамі і мачалкамі.

Многія гаспадыні пераважна мыюць посуд старой капронавай панчохай /старанна вымытай/. У панчоху можна пакласці невялікі кавалачак мыла "Дэльфін", "Гаспадыня" або "Баннае". Такой мачалкай зручна мыць не толькі посуд, але і ракавіну, і газавую пліту, і панелі /абліцаваныя пліткай або пафарбаваныя/.

Побач з сушылкай павінны вісець тры ручнікі: для посуду, для відэльцаў, лыжак, нажоў і абавязкова для рук.

Пад мыйкай можна паставіць вядро для харчовых адкідаў /зручней за ўсё з педаллю/.

Час ад часу, прыкладна раз у месяц, рэкамендуецца наладжваць "лазню" каструлям, патэльням, казанам і г.д. Гэта нескладаная, але вельмі эфектыўная працэдура. Бак, тазік, вядро або вялікую каструлю залаўняюць напалавіну вадой і ставяць на агонь. У ваду дадаюць папярэдне буйна нацёртае мыла, кальцыніраваную соду, сілікатны клей і "Персоль". На вядро вады расходуецца прыкладна кавалак гаспадарчага мыла, 500 г сілікатнага клею і пакет "Персолі". Ні ў якім разе не дабаўляць мыйныя парашок. Калі ўсё растворыцца, у гэтую сумесь апускаюць спачатку эмаліраваныя каструлі, накрыўкі, міскі, конаўкі, а затым -- казаны, патэльні і іншае, апрача алюмініевага посуду, які "баіцца" соды. Кіпяцяць 10--15 мінут, дастаюць асцярожна /каб не абварыцца/ па аднаму прадмету і старанна прамываюць спачатку цёплай, затым халоднай вадой.

НАВОДЗІМ ЧЫСЦІНЮ

Не збірайце брудны посуд, мыйце яго адразу ж пасля выкарыстання. Ужо праз 2--3 гадзіны рэшткі ежы высыхаюць, а посуд даводзіцца чысціць і скрэбці, на што патрэбна значна больш працы і часу.

З-за гэтага ён хутчэй зношваецца, страчвае прывабнасць. Ад чысціні посуду і кухонных рэчаў залежыць не толькі іх знешні выгляд, але і здароўе ўсіх членаў сям'і. Брудны посуд -- крыніца інфекцыі.

Рэшткі ежы з талерак зграбіце лыжкай у таз, засланы паперай. Паперу згарніце і выкіньце з рэшткамі ў вядро для смецця.

Брудныя, тлустыя талеркі не кладзіце адна на адну, так яны забруджваюцца яшчэ больш. Мыйце іх па адной пад струменем гарачай вады шчоткай, кавалкам палатна або капрону, прымяняючы спецыяльныя сродак. Пасля гэтага памыйце цёплай, а затым халоднай вадой.

Газавая пліта і калонка

Асноўнае правіла: не дапускайце да газавай пліты дзяцей і асоб, якія не ўмеюць ёю карыстацца.

Дзяцей старэйшага ўзросту неабходна падрабязна праінструктаваць,перш чым дазволіць ім карыстацца газавай плітой.

Некаторыя гаспадыні, жадаючы скараціць час прыгатавання ежы, ставяць каструлю на моцны агонь. У гэтым выпадку адбываецца няпоўнае згаранне газу, што прыводзіць да атручэння паветра шкоднымі рэчывамі. Няпоўнае згаранне газу можа таксама стаць прычынай пажару або выбуху.

Калі агонь вельмі моцны, ежа "выбягае" з каструлі, закупорваючы гарэлкі. Яны пачынаюць дыміць, забруджваючы посуд, атручваючы паветра. Таму адразу ж, як толькі ў вас нешта "выбегла", пратрыце гарэлку сухой анучкай або шчоткай.

Нельга ставіць посуд з шырокім дном на гарэлку без спецыяльнай рашоткі або рассекацеля агню: гэта прывядзе да няпоўнага згарання газу.

Калі агонь вельмі слабы, гарэлкі аплаўляюцца і выходзяць са строю.

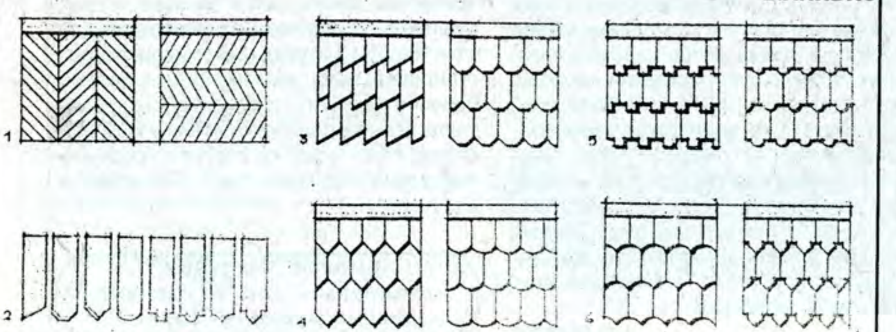
У час прыгатавання ежы полымя павінна быць вышэй гарэлак. Трэба абавязкова праветрываць кухню, трымаючы адчыненымі акно або фортку. І пасля выключэння газу трэба добра праветрыць кухню, а лепш -- усю кватэру. Перш чым карыстацца духоўкай, праветрыце яе хвілін 5--7.

Деревянный наряд

Хочу предложить дачникам способы наружной отделки стен из обрезков вагонки или дощечек от тары. Дощечками, желательно с четвертями, длиной 30--50 см можно облицевать стены "елочкой". /Рис. 1/. Их набивают на вертикальные рейки, прикрепленные непосредственно к стене.

Дощечками длиной до 30 см /различные рисунки опиловки показаны на рис. 2/ можно оформить дом под старинный русский терем. /Рис. 3--6/. Их прибивают непосредственно к стене или к направляющим рейкам. Если доски строганые, лучше покрыть их прозрачным масляным лаком, предварительно пропитав горячей олифой до облицовки. Шероховатые нестроганые дощечки с лицевой стороны необходимо обработать крупнозернистой шкуркой, а затем мелкозернистой. Шляпки гвоздей также необходимо промазать олифой во избежание ржавых потеков.

В.ХИЛЬКО



Погреб на балконе

Для такого "погреба" нужен ящик 40х60 см, высотой 50 см. На его пол крепят два патрона для электрических лампочек, накрывают их металлическими кожухами, сделанными из консервных банок. Патроны должны быть закреплены по узким концам ящика и соединены последовательно. Этот ящик вставляют в другой, больший. Размер второго ящика зависит от изоляционного материала, которым будет заполнено пространство между стенками. Если это будет листовой пенопласт, достаточно и 3 см, для обычной ваты и стекловаты -- 5--6 см, для опилок -- 10 см. Крышки на обоих ящиках должны быть плотно пригнаны. Между крышками кладут стеганый матрац из ваты, ватина. В стенку вставить термометр.

Заполняйте "холодильник" овощами, фруктами. Если температура в нем снизится до +1, включите лампочки: две лампочки по 40 ватт, включенные последовательно, дают плюсовую температуру даже в тридцатиградусные морозы.

ДОМАШНЯЯ АКАДЕМИЯ "РЭСПУБЛІКІ"

ДА"Р"

БЕСПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПОДПИСЧИКОВ ГАЗЕТЫ N 11

САД--ОГОРОД

• Чтобы быть уверенной в качестве семян, хочу прорастить их до начала высева. На какие сроки нужно ориентироваться?

/Л.Кулик, г.Лида/.

-- Продолжительность проращивания у овощных культур неодинаковая. Например, у гороха мозговых сортов -- шесть дней. Через семь дней прорастают семена редиса, редьки, брюквы, репы, фасоля; через восемь -- огурца, дыни, столовой свеклы; через десять -- кабачка, тыквы, капусты, моркови, салата, томатов, баклажанов, бобов; через двенадцать -- арбуза, лука; через четырнадцать -- петрушки, сельдерея, пастернака, ревеня, укропа, шпината. Температура при проращивании должна выдерживаться в пределах 20--30 градусов тепла.

* * *

• В каких случаях нужно применять задернение почвы в саду и что это дает?

/С.Алешко, Мозырь/

-- Задернение применяют обычно в плодоносящем саду, где кроны деревьев сомкнулись и в междурядьях уже нельзя сажать овощи, землянику. Оно оправдывает себя на достаточно увлажненных и регулярно орошаемых участках или же на склонах, где крайне необходимо, так как предупреждает смыв почвы, разрушение террас, поэтому его и практикуют садоводы-любители.

Преимущества задернения очевидны. Прежде всего значительно уменьшаются затраты средств и труда на обработку почвы. Скошенную траву можно использовать на удобрение, заложив ее в компост. Плоды, выращенные в задерненном саду, и ярче окрашены, и ароматнее. Задернение применять не следует, если не обеспечивается регулярное интенсивное орошение.

• Что-то у меня не получается с перцем: то семена не взойдут, то растения плохо развиваются, то плоды мелкие. Соседи говорят, что это растение очень требовательное к теплу. Что нужно учитывать?

/Г.Кухто, Минск/.

-- Ваши соседи правы: перец -- растение теплолюбивое. Для прорастания семян необходимо 24--30 градусов тепла, но не менее 15--18 градусов. При 13 градусах семена не всходят. Растение погибает при температуре минус 0,5 градуса. Особенно чувствительна к температуре почвы корневая система. Хорошо растет и нормально развивается перец при температуре 20--25 градусов. В конце лета и начале осени перец переносит прохладную погоду намного лучше, чем томат и баклажан.

* * *

• Навоз дорогой. Посоветуйте, пожалуйста, как самому приготовить компост.

/Г.Вознюк, Минск/.

-- Закладывают компост в штабелях /кучах/ шириной 1,5--2 м и высотой 1--1,5 м. Компосты можно готовить также в траншеях шириной 1,5 м и глубиной 0,7--1 м: это удобно, так как компостная куча меньше пересыхает. В низких местах, затопляемых водой, компост закладывать не следует.

На подготовленную площадку вначале насыпают 10--15-сантиметровый слой торфа, опилок или компостной земли, затем закладывают все отбросы, содержащие органические вещества: ботву собранных овощей, усы и листья земляники, траву, молодые сорняки и т.п. Делают это в несколько приемов /в конце лета и осенью/. Каждый новый слой присыпают почвой, желательно перегнойной.

В компостной куче постоянно должна поддерживаться влажность. В жаркую погоду ее нужно периодически поливать водой. Компост будет готов к использованию, когда органическая масса станет однородной и рыхлой.

Паклапоцімся пра птушак

Памятаеце, у байцы Крылова: "...зіма, холад настае, страказа ўжо не пяе..." Не спяваюць і птушкі. Узімку ім не да таго: выжыць бы!

Вопытны садоўнік заўсёды прыйдзе сваім сябрам на дапамогу: пабудуе зручную сталоўку, агледзіць і давядзе да ладу сінічнік. Клопату тут -- на нейкія паўгадзіны. Але птушка памятае пра гэта доўга. Летам ладзіць тут сваё гняздо, выводзіць птушанят. А вывеўшы дзятву, нібы зацятыя паляўнічы, знішчае усялякіх шкодных насякомых. Сад не хварэе.

Закормліваць птушак не варта. Кавалачак свежаніны /заўсёды знойдзецца вябраканы і непасолены/, крошкі хлеба, насенне сланечніку, проса, розныя насякомыя -- усё прыдасца.

Сталоўкі робіцца зусім проста. Падыдуць нават папяровыя пакеты з-пад малака. Зрабіце дзірачку 2,5х2,5 см у адным з бакоў -- і кармушка гатова.



"ДА"Р"у" напісала жыхарка з Копыля Л.МІХНЕВІЧ. Яна скардзіцца, што на новым участку не ўдалася бульба: уся ў нейкіх чорных крапінах, якія пераходзяць у рыжаватыя расплывістыя — быццам іржавае жалеза. Уражанне такое, што бульба захварэла на "каросту".

Бульба ў "каросце"

Відаць, гэтая "кароста" -- парша. Яна розная -- чорная /рызактаніёз/, сухая /фузарыёз/, парошыстая, звычайная, бугрыстая, серабрыстая. Усе гэтыя віды хваробы аднолькава шкодныя. Але найбольш, бадай, даймае чорная. Кожны, хто купляе бульбу, звярнуў увагу на чорныя камячкі на скуры. Яны цвёрдыя, трывала прымацаваныя. Зняць іх можна толькі нейкім вострым прадметам. Бывае, чорная сетка пакрывае ўсю бульбіну.

Большасць узбуджальнікаў хваробы знаходзіцца ў глебе. Ледзь толькі расліна пусціць парасткі, як чорная /і іншая/ парша, бы той учэпісты коннік, садзіцца на сваю ахвяру. На парастках з'яўляюцца розныя язвачкі, цёмна-бурыя плямы. Расліна пакутуе, выкідвае сцяблінкі нежывыя, ніткападобныя. Лісточкі кволыя, ім быццам не хапае вільгаці, і яны скручваюцца, мяняюць афарбоўку, вянуць. Такія кусты лепш выкапаць. Хвароба мацней за ўсё развіваецца на глебах, якія заплываюць, дзе часцей за ўсё на паверхні ўтвараецца скарынка.

Вельмі добра, калі кожны селянін будзе прытрымлівацца хоць бы мінімальнага севазвароту /на ранейшае месца бульба вяртаецца на трэці-чацвёрты год/. Не ўносіць свежы гной, а перапрэлы. Карысна на зіму поле засяваць жытам і заворваць яго вясною. Праводзіць збалансаванае сілкаванне макраэлементамі /азот, фосфар, калій/. На пачатку росту, у перыяд вегетацыі даваць падкормкі, у якіх утрымліваюцца медзь, бура і бор. Пад барану ўнесці даламітавую муку ці вапну /50 працэнтаў да нормы/.

Двайное глыбокае і старанная акучванне. Абавязковае выдаленне пустазелля, хворых раслін /у пачатку вегетацыі на іх месца можна высадзіць расаду фасолі ці бабоў/. За 10--15 дзён да ўборкі /верасень/ бульбоўнік скасіць ці зжаць і вынесці з участка.

На насенне пакідаць бульбіны памерам з курынае яйка з самых ураджайных кустоў. Іх пазеляніць на сонцы /да тыдня/, захоўваць пры тэмпературы 1--3 градусы цяпла. Вясною прарасціць. Экземпляры з кволымі /бы нітачка/ парасткамі выбракоўваць. Добры вынік дае апрацоўка перад пасадкай медным купарвасам /да 10--20 грамаў на 10 літраў/. У гэтым растворы бульбу патрымаць 5--10 мінут ці проста апырскаць /можна венікам/.

Важна не спазніцца з пасадкай. Яе можна распачынаць нават у сярэдзіне красавіка. Глеба павінна быць прагрэтай. У далейшым своечасова апрацоўваць.

Як бачым, амаль усе мерапрыемствы без прымянення хімікатаў.

Хмель черенками

Многие читатели интересуются, как выращивать в условиях республики хмель. Сегодня выполняем их просьбу. Опытом делится садовод-любитель Леонид ЯЗВИНСКИЙ из Узденского района.



Хмель -- многолетнее вьющееся растение. Его можно размножать семенами, но скорее и удобнее -- черенками.

Нарезаются черенки длиной 8--14 см, схорошо заполненной сердцевиной. Толщина черенка 1,5--2 см, обязательно с 2--3 парами почек.

Сажают черенки так, чтобы верхний конец находился от поверхности почвы на глубине 15--20 см. Засыпают их слоем рыхлой земли на 4--5 см и обильно поливают. Расстояние между растениями должно быть не менее 1 м.

Прорастают черенки дней через 10. Уход заключается в рыхлении почвы, поливе, прополке. В ямки, по мере роста побегов, подсыпается земля.

Хмель растет быстро. Когда стебли достигают длины полуметра, пора заводить их на опоры. Обычно для опоры к кольям поперечно или шатром навязывают проволоку. Высота -- не менее 5 м. Когда длина побега достигает 2 м, нужно окучить кустик и одновременно подкормить минеральными удобрениями. Второе окучивание -- при длине 4--5 м. Делать это лучше всего после дождя, когда почва влажная.

Спелые шишки убирают осенью. Тогда же срезают и сжигают стебли. Будущей весной хмель даст молодые побеги.

Для повышения урожаев

Мы, члены садоводческого товарищества, просим пояснить такой вопрос. Для удобрения участков купили навоз у частника. Но в нашем товариществе многие утверждают, что это удобрение вредно для урожая. Не могла бы редакция, хоть в сжатой форме, рассказать о значении навоза и как его применять.

И.СЕВАСТЕНЮК, А.ВОЛЫНЧУК, Ю.КОЗЕЛ, В.ПОЛЕШКО

г.Брест

Прежде всего отметим, что питательность навоза можно установить только в агрохимической лаборатории путем проведения соответствующих анализов. Именно в этом учреждении могут дать заключение о ценности местного удобрения, каким является навоз.

А теперь о другой стороне вопроса. Навоз -- самое важное органическое удобрение из всех видов местных удобрений. Как удобрение навоз определяется не только содержанием в нем элементов пищи растений, но и тем, что с навозом вносится в почву органическое вещество и огромное количество полезных микроорганизмов. Под влиянием навоза повышается биологическая деятельность в почве, что является важным условием ее плодородия.

При весеннем внесении, как правило, применяют перепревший навоз. Весеннее внесение недостаточно разложившегося соломистого навоза не обеспечивает полного удобрительного эффекта, а иногда связано с отсутствием действия или даже с отрицательным действием на урожай. Это зависит от того, что при избытке углеводов в процесс поглощения микроорганизмами наиболее подвижных соединений азота и др.элементов вовлекается не только минеральная часть азота навоза, но и тот азот, который образуется в результате минерализации органического вещества почвы.

Чем больше доза вносимого в почву навоза, тем выше, как правило, прибавка урожая. Под картофель, овощи следует вносить не менее 500--800 килограммов навоза на сотку.

Трагедии на дорогах

Итак, в единоборстве с автомобилем недисциплинированный пешеход, если и выходит победителем, то только за счет других: спасая жизнь разине, водитель сворачивает в сторону, врезается в дерево, в столб, стену, сбивает ни в чем не повинных людей. А ведь так мало требуется от них, пешеходов, чтобы обеспечить и собственную безопасность, и безопасность других! Требуются лишь желание и элементарные усилия.

Самые распространенные среди пешеходов нарушения -- переход улицы и дороги в неустановленном месте, пересечение перекрестка при запрещающем сигнале светофора, игнорирование подземного перехода, выход на проезжую часть из-за стоящего транспорта. Почему рискуют пешеходы? Обычно этот риск объясняется дефицитом времени. На первый взгляд, вроде бы так. Как показывают исследования, в утренние часы "пик" половина всех пешеходов переходит улицу при запрещающем сигнале светофора. После спада часов "пик" число пеших нарушителей правил движения снижается до 10 процентов, и этот уровень сохраняется на протяжении дня. После 17 часов, когда большинство людей возвращается с работы, вновь появляется на улице тот самый каждый второй среднестатистический нарушитель. Вот откуда взялось объяснение о дефиците времени. Но следующая строка статистики в пух и прах разбивает подобные оправдания нарушителей правил движения: и поздно вечером, когда, кажется, нет достаточно веских мотивов, оправдывающих недисциплинированных пешеходов, когда интенсивность движения составляет лишь 10--15 процентов дневной, количество нарушений не только не уменьшается, а даже несколько увеличивается. Мнимый дефицит времени оборачивается своим истинным лицом, беспечностью, пренебрежением к правилам движения, их сознательным нарушением, что, в свою очередь, свидетельствует о недостаточной воспитанности и культуре поведения на улице и дороге.

На явный риск оказаться под колесами пешеходы идти не торопятся. Установлено, к примеру, что за секунду до появления автомобиля на перекрестке ни один человек не рискует перейти улицу. Зато за 10 секунд проезжую часть переходят все, даже старики. А что такое 10 секунд на дороге, особенно мокрой и скользкой?..

Вероятность проявления риска в значительной мере зависит от условий, в которых живет человек. Городские жители более импульсивны и потому чаще при переходе улицы идут на риск. Существует, однако, другая сторона вопроса -- более сложная и менее известная участникам дорожного движения. Но об этом -- в следующих выпусках "За рулем".

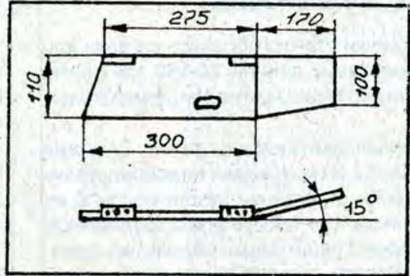
АВТОМАСТЕР



Некоторые владельцы "Запорожцев" последних моделей хотят закрыть вещевой ящик, чтобы не были видны хранящиеся там вещи.

Проще всего приладить к нему дверцу, открывающуюся вверх на двух петлях. Для них уже есть отверстия и винты на верхней панели. Размеры дверцы приведены на рисунке. Сделать ее можно из фанеры или металла, а наружную поверхность оклеить полимерной пленкой с рисунком, имитирующим текстуру дерева.

М.ВОЩИНИН

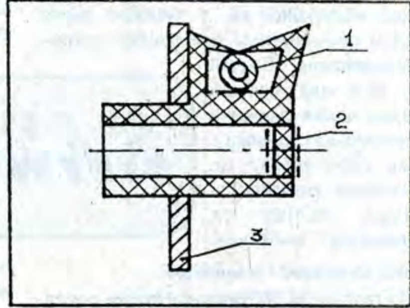


Без сверления стенки

На "Жигулях", чтобы не сверлить кузов и в то же время получить 5-миллиметровое отверстие в стенке между салоном и моторным отсеком для прокладки провода, можно воспользоваться пластмассовым держателем, в котором закреплена тормозная трубка /см.рисунок/. Если аккуратно вырезать ее торцевую стенку, между салоном и мотоотсеком образуется нужная "дырка", и без помощи дрели можно протянуть провод стандартного дистанционного отключателя "массы" или еще какого-либо устройства.

Д.ПОЗИН

"Сверление" стенки без сверла: 1 -- тормозная трубка; 2 -- кронштейн; 3 -- стенка между мотоотсеком и салоном.



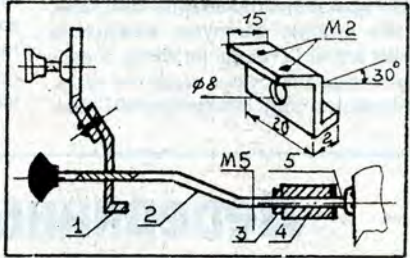
Перенесите кнопку

На "Запорожце" дотянуться до кнопки насоса омывателя практически невозможно, если как положено пристегнуться ремнями безопасности. Я перенес кнопку на панель приборов /см.рисунок/, изготовив кронштейн /1/ и удлинив шток прутком /2/, диаметр которого 5 миллиметров.

Теперь можно пользоваться стеклоомывателем, не отстегивая ремня.

В.КУТРА

Удлинение штока насоса: 1 -- кронштейн; 2-- удлинитель; 3 -- гайка М 5; 4 -- соединительная втулка; 5 -- шток насоса.



В процессе эксплуатации автомобиля замасливаются и обгорают контакты прерывателя, изменяется между ними зазор в разомкнутом состоянии. Это может привести к ухудшению пусковых качеств двигателя, потере мощности, перерасходу топлива. Чтобы избежать этого, рекомендуется периодически, примерно через 10 тысяч километров пробега, прочищать контакты надфилем, протирать их тряпочкой, смоченной в бензине, и просушивать -- подержать в разомкнутом состоянии 5--10 секунд. Затем нужно отрегулировать зазор, используя щуп. Заодно полезно зачистить и окислившиеся контакты бегунка распределителя и крышки. После этого крышку следует особенно тщательно протереть насухо снаружи и изнутри.

Выпуск "За рулем" специально для "Р" готовит редакция журнала "Вираж".

АВТО ГЛОБУС

Репутацию довольно прочных машин завоевали наши "девятки" и "Нивы". На промышленной выставке в Измире /Турция/ этим моделям была присуждена золотая медаль.

Часть выпускаемых МАЗом трасcовых седельных тягачей МАЗ-5432 и 6422 оборудуются немецкими турбодизелями МАН-Д2866Х. Эти двигатели мощностью 360 лошадиных сил гораздо экономичнее "родных" и отвечают международным экологическим стандартам.

Наибольшая вероятность угона автомобиля, по выводам "Интерпола", в Дании. В этой стране сказок Андерсена совершается 19 угонов на 1000 машин в год. В лидирующую пятерку входят Великобритания, Шотландия, Швеция и Норвегия.

Японская фирма "Тойота" ведет эксперименты с боковыми подушками безопасности, которые вмонтированы в двери.

На автосалоне в Праге был представлен российский автомобиль "Богемия" -- кабриолет на базе "ВАЗ-2108".

Успешно прошли испытания распределительные валы с металлокерамическими кулачками для КамаАЗов. Изготовленные из порошка ТСП-50, они показали более высокую износостойкость, чем остальные.

В 1991 году в мире было произведено 46 миллионов автомашин /в 1990 -- 48 миллионов, в 1989 -- 49/. Из них 13 миллионов сделаны в Японии, 18 -- в Европе, 9 -- в США, 2 -- в Канаде. Соответственно 4 миллиона приходятся на другие страны, включая Россию.

Экологически чистым городским транспортом считается троллейбус. Интересно, что три четверти мирового парка этих машин находится в СНГ.

Замок Лянже около Парижа стал автомузеем. В этом прекрасном месте экспонируются действительно достойные машины -- только марки "Кадиллак". Экспозиция насчитывает 54 экспоната, 30 из них находятся в прекрасном состоянии, над остальными ведутся реставрационные работы.

Местные власти ФРГ компенсируют владельцам машин стоимость их дооборудования каталитическим нейтрализатором: 1100 марок за установку регулируемого и 500 -- за установку нерегулируемого нейтрализатора.

Более чем трем миллионам британских автомобилистов грозит штраф до 10 тысяч фунтов стерлингов и лишение водительского удостоверения за то, что они пользуются "лысыми" шинами. По последним данным, по меньшей мере каждый седьмой автомобилист на британских дорогах грешит этим. Новый закон запрещает пользоваться такими шинами и предусматривает упомянутое выше наказание. Как заявил председатель совета шинной промышленности Чарльз Хеспин, нет сомнения в том, что слишком много водителей либо ничего не знает о новом законе, либо просто игнорирует его. Он полагает, что усиленные наказания будут действовать отрезвляюще, если уж уговоры не помогают. А депутат парламента Иен Миллз обратился к правительству и министерству транспорта не экономить средств на публикацию материалов, которые внедряли бы в сознание автомобилистов тот факт, что "лысые" шины опасны для них самих и для других участников движения.

Кстати, из 4000 опрошенных водителей 85 процентов не имели никакого понятия о том, что наказания, вступившие в силу в конце прошлого года, означают, что среднее штрафы за это нарушение составляют 2500 фунтов стерлингов за каждую "лысую" шину и три штрафных очка. Пригодной к эксплуатации шиной считается такая, у которой на 75 процентах ширины протектора глубина канавок составляет минимум 1,6 миллиметра. Любопытно отметить, что 25 процентов водителей не знает, каким должно быть давление в шинах, и лишь один из шести каждую неделю проверяет состояние шин.

Езда в автомобиле по голландским дорогам сейчас особого удовольствия не доставляет. Штрафы за неправильную парковку и быструю езду автомобилисты считают драконовскими. А с 1996 году министерство транспорта намеревается ввести повышенный налог на пользование дорогами с высокой интенсивностью движения. Кроме того, есть планы запретить движение по некоторым автомагистралям, если в машине сидит лишь водитель.

В Амстердаме, где население недавно высказалось в референдуме за запрет движения в историческом центре города, сейчас уже невозможно запарковать там автомобиль. Нарушение этого требования обойдется в несколько сотен гульденов. Особенно суровые наказания введены для любителей быстрой езды. Тот, кто превысит допустимый предел скорости движения более чем на 50 километров в час, рискует потерять машину: ее конфискуют, а затем продадут с аукциона. При этом не будет иметь значения, кому принадлежит автомобиль: водителю, родственнику или фирме, сдающей машину на прокат. Правда, в прошлом решения такого рода судами часто аннулировались, так что 6 из 7 конфискованных машин возвращались владельцам.

Правительство стимулирует пользование велосипедами, велосипедное лобби стремится посадить на велосипеды все большее число граждан и знает, как это сделать: предлагается создать крытые велосипедные дорожки и даже скоростные четырехполосные веломагистрали, на которых нет никаких пересечений.

В шведской прессе довольно часто обсуждается вопрос о радиотелефонах, которые в последнее время становятся все более популярными. "Популярны" они и у воров, для которых являются излюбленной добычей. Но, как и у всех удобных и полезных вещей, у радиотелефонов есть и свои минусы. Исследования свидетельствуют, что во время разговора водитель отвлекается от управления машиной и потому время его реагирования на неожиданные ситуации замедляется примерно на 40 процентов, что создает опасность возникновения дорожно-транспортного происшествия. Что делать? Запретить использование таких телефонов невозможно, а вот что предпринять -- пока в Швеции никто не знает, поэтому в прессе и продолжается оживленное обсуждение этой проблемы.

Немало усилий прилагает "Форд", чтобы держаться на высоте. Создаются новые модели, но особым успехом пользуются старые, существенно усовершенствованные -- такие, как "таурус". На них всегда большой спрос.

"Слышала, что женьшень выращивают в условиях Беларуси. Хотелось бы прочитать в "ДА"Р"е" о возделывании чудодейственного корня".

А.СОФРОНОВА
г.п.Ивье

Нашей читательнице отвечает Иван ХИХЛУША, который не один год занимается выращиванием этой культуры.

Чудо-корень

Я на пенсии, люблю растительный мир, занимаюсь огородничеством, садоводством. Женьшень выращиваю несколько лет, получаю товарные корни.

Относится женьшень к семейству аралиевых. Семена и корень выдерживают в земле морозы до 40 градусов. Плохо переносит бесснежные и влажные зимы.

Чтобы вырастить женьшень, нужно умеренно затенить участок: корень не выносит полной тени и сильного освещения. Желательно выбрать место под большим деревом с северной стороны, вблизи от ветровых преград /строения, заборы/, но не сильно близко к ним, не склонное к затоплению весенними водами.

В природных условиях женьшень предпочитает участки с мощным гумусовым слоем. В культуре также необходимо создать ему аналогичные условия в наилучшем варианте. На обычной огородной почве женьшень вырастить не удастся. Он нуждается в почве, насыщенной макро- и микроэлементами. Почва в силу своих естественных свойств должна быть постоянно рыхлой.

Для создания такой почвы необходимо взять примерно в равных объемах лист с иглицей, лесную подстилку с верхним слоем земли, навоз /желательно конский/, торф. Если имеется в наличии, добавить остатки от сгнивших пней, опилки, кору деревьев /кроме березы/. В эту массу добавить около 5 процентов древесной золы /желательно из сучьев/ и 5 процентов извести-пушенки или доломитовой муки. Все компоненты заложить тонкими слоями. Всю эту массу постоянно держать во влажном состоянии, периодически перелопачивая. При таком режиме масса будет разлагаться равномерно и процесс разложения будет протекать ускоренно.

Эту компостную кучу желательно мульчировать мхом, свежескошенной травой без признаков созревших в ней семян. Можно прикрыть полиэтиленовой пленкой. Этим приемом мы уменьшим пересушивание верхнего слоя компостной кучи, уменьшим осеменение ее сорными растениями, остановим процесс заселения компостника яичками майского жука и других вредных насекомых. Когда эта масса полностью разложится, она станет однородной и пригодной для посева семян или посадки сеянцев женьшеня.

Перед затариванием этой земли в грядку желательно просеять ее через крупное сито для того, чтобы отсеялись шишки хвойных пород, ветки, личинки вредителей.

Гряды можно сделать заподлицо с землей или возвышенными. Переувлажненная почва плохо снабжается кислородом, и женьшень в ней может погибнуть от его недостатка.

Грядка женьшеня создается на срок 8--10 лет. За такой большой период можно ожидать и затяжных дождей, и больших весенних вод и ливней. Поэтому грядку лучше всего сделать возвышенной и больше уделить внимания поливу, расположить ее с запада на восток. В этом случае солнце в утренние и вечерние часы попадает на растения. Косые лучи солнца не угнетают женьшень, а приносят ему пользу.

Гряду изготавливают шириной 1,2 м. Она будет удобна для выполнения на ней ручных работ. Кроме того, при такой ширине в ряду помещается по 4 растения /при расстоянии между растениями в 30 см/.

К моменту посева семян земля на грядке должна уплотниться. Применяются свежесобранные семена, так как высушенные резко теряют всхожесть.

Семена, посеянные осенью, взойдут весной через полтора года. Всходы женьшеня похожи на всходы помидоров. В течение этих полутора лет почва на грядке должна быть рыхлой, без сорняков, умеренно влажной.

До появления всходов необходимо изготовить притеняющие щиты и прикрыть ими грядку. Притеняющий щит должен пропускать около 10 процентов солнечного света на поверхность гряды. Если всходы окажутся непритененными или щиты будут пропускать много света, могут произойти ожоги всходов, и растения погибнут.

В конце вегетационного периода, когда листья сеянцев начнут желтеть, сеянцы можно пересадить на постоянное место роста растения или оставить еще на один вегетационный период.

Пересаживаются растения в конце сентября или начале октября.

Весной, когда полностью сойдет снег, нужно очистить сверху землю на грядах от опавших листьев, сучьев и другого мусора. Трогать землю не следует, даже если она уже и оттаяла.

Как только на поверхности гряд появятся стебли растущих растений, необходимо произвести комплексный уход за растениями: посмотреть, есть ли вредители, гниль, другие дефекты. Для этой цели необходимо разгрести землю поочередно на каждом ряду примерно на глубину 10 см, до оголения корня, но не глубже боковых разветвлений корней. Вынутую землю перемешать с древесной золой и уложить на место. В течение вегетационного периода по мере необходимости нужно производить прополку, рыхление, полив, вести борьбу с болезнями и вредителями растений. В периоды затяжных дождей желательно укрывать гряды сверху полиэтиленовой пленкой.

Осенью, когда стебли и листья усохнут почти полностью, нужно осторожно разгрести землю около каждого растения и срезать стебель на расстоянии 2--3 сантиметра ниже уровня земли. Землю засыпать на старое место.

Выкопку корня женьшеня для пользования желательно производить не ранее шестилетнего возраста, после окончания вегетации, когда листья завянут и высохнет стебель. Предварительно нужно снять верхний слой земли до боковых ответвлений, затем осторожно выкопать каждое ответвление, не проявляя при этом спешки и надежды на то, что, потянув за верхнюю часть корня, он вытянется из земли весь.

Рыбацкая одиссея деда Евсея

Кулинарный детектив

На этот раз мы приехали к деду Евсею поздним вечером. У него только что протопилась печка, и он собирался подгребать угли:

-- На судачков сегодня охотился. Промерз до костей на ветру. Собрался на печке погреться, да и вас то ждал, то нет.

Мы признались, что сборы сегодня были долгими:

-- Из-за дочек хотели остаться дома, но они настояли взять их с собой.

-- Можно быстро уху сварить, -- раздумчиво сказал дед, -- или еще чего... А вы когда-нибудь пробовали судачков в пирожках?

Конечно, мы не знали, что это такое. Вот только сомневались: есть ли у него дрожжевое тесто? Евсей отрицательно покачал головой и тут же принес ржаной муки, вареную и стал объяснять моей жене, как быстро приготовить тесто:

-- Обычно все готовят пирожки на дрожжевом, но на нет и суда нет. Тем более, что ржаных пирожков вы наверняка никогда в рот не брали.

Наших дочек старик посадил чистить и потрошить рыбу. Мне же поручил занятие такое, что у меня тотчас градом полились слезы.

-- Хотел вечером за этот салат взяться, -- ухмыльнулся Евсей, -- да на реке задержался, а тут по хозяйству упыняться надо.

Салат надо было сделать из моркови, хрена и яблок. Старик не раз угощал нас этой вкуснятиной, когда готовил карпов в молоке или карасей, жаренных в сметане.

Морковку я быстро помыл, почистил и натер. Никаких затруднений не было и с яблоками. Хрен же все глаза выел.

Между тем жена замесила тесто и раскатала лепешечки. Дед положил на них рыбу, натертую солью и перцем, сверху посыпал мелкими кубиками моркови и кружочками репчатого лука, защипал края теста. Двум пирожкам придал форму рыбок. Смастерил им глаза, плавники, хвосты:

-- Это для Лены с Ниной.

Пирожки разместил на противне, смазанном жиром. Они недолго постояли на столе. Затем он отправил противень в печь. Все впятером мы занялись салатом. Натертые яблоки, морковку и хрен разложили по банкам, залили рассолом, пастеризовали и закатали крышками. Дед пообещал угостить нас этой вкуснятиной весной:

-- Дело осталось за небольшим, -- сказал довольный старик. -- Дождаться тепла, наловить карасей и пожарить их на сковородке.

-- Придется ждать весны, -- огорчились мы. -- А так хочется попробовать жаренки с хреновым салатом!

Красная капель

В хате деда Евсея было тепло, даже жарко. Однако за окном гудел ветер, свирепо кидая в стекла сухие листья.

Дед заметил наши косые взгляды на окно и успокоил:

-- Ветер скоро поутихнет. Покажутся звезды, и к утру слегка подморозит. До обеда будет тихо и солнечно. Потом все тучами затянет. Может пойти даже снег. Но мы успеем половить еще летними снастями.

Мы стали вспоминать, как в начале ноября прошлого года здесь же у деда Евсея бродили по берегу со спиннингами. А потом на донки брали налимчиков. Поплавочными удочками почти весь ноябрь удачно подсекали ельцов, плотву и серебряного карася.

-- А какие нам с сестрой пескари попадались, -- сказала Нина. -- Ну, не только пячкуры. Вы все у донок скучали. Мы же налимчиков на блесну в отвес брали.

-- И завтра вам повезет, -- одобрительно замечает Евсей. -- В отвес охота азартнее и часто очень удачлива.

За приятными воспоминаниями мы и не заметили, как справились с закаткой банок. И тут почувствовали приятный запах, который шел из печки. Прошло полтора часа. Старик вынул противень из печки, смазал пирожки взбитым яйцом и дал им постоять. Пока же мы принесли из погреба капусту. В октябре мы вместе с дедом поставили ее целую бочку. Внизу насыпали разных специй, на них -- слой капусты с морковкой и клюквой, слой яблок, новый слой капусты, на которую положили разрезанные на половинки небольшие тыквы /очищенные от семечек/. Тогда мы удивлялись такой засолке. Теперь все это появилось на столе.

Ржаные пирожки с судачками были просто объедение. Мы заедали их пахучей капустой, мочеными яблоками и необыкновенной тыквой.

-- По вкусу она, -- воскликнул я, -- напоминает соленый арбуз! Наверно, даже вкуснее.

Все согласились со мной. А утром действительно вышло солнышко. С крыш закапало. Под ногами похрустывала подмороженная листва. Ветер совсем утратил свою свирепость. Бойко пели разные птички. Они радовались ласковому солнышку.

-- И холода не боятся! -- удивилась младшая дочка.

-- Это клесты, щуры, свиристели. Потом появятся и северные гости-пуночки, -- пояснил старик.

-- Смотрите! Смотрите! Красная капель! -- закричала старшая дочка.

-- Да это просто рябина и калина осыпаются, -- сказал я.

Глядя на всю эту ноябрьскую красоту, мы пожалели тех рыбаков, которые этим необычайным утром скучают в городе. Может быть, мы вернемся сегодня с тощими трофеями. Зато мы прошли по последнему чернотропу, услышали голоса птиц, увидели красную капель, за которой охотятся пернатые.

Когда везет щукарям

Утро у нас получилось удачным. Дочки с женой уселись на берегу с поплавочными удочками и стали бойко подсекать довольно крупную плотву, а иногда и окуней. Дед Евсей отплыл от берега на лодке и также ловко стал таскать щурят.

У меня вначале не очень ладилось. Речная акула, как иногда называют щуку, слабо брала как на колеблющиеся блесны, так и вращающиеся. Водил я приманки и по дну, и вполводы. Искусственные приманки сменил на живца. Дело пошло лучше: взял парочку приличных щук. Потом пошли сходы. Услышав, как я чертыхаюсь, подплыл дед Евсей:

-- Грех обижаться, -- сказал он, взглянув на мой улов. -- Успокойся и подумай, в чем загвоздка.

Мы стали вместе искать причину. Рыбешки для насадки были хорошими, леска -- нормальная. А вот со снасточкой, наверно, было не все в порядке. На ней был тройник. Полосатая хищница, схватив живца поперек, наверно, накалывалась на один из крючков якорька и быстро освобождалась от приманки.

-- Попробуй, -- предложил дед, -- заменить тройник на два одинарных крючка.

Я последовал совету. Несколько забросов получились также неудачными. Затем мне показалось, что произошел зацеп.

-- Нет, -- не согласился Евсей, -- это крупная хищница.

Так оно и получилось. Речная акула пыталась порвать леску. Удилище сгибалось почти в дугу. Она медленно шла по дну, не желая подниматься к поверхности.

-- Не торопись, не торопись! -- утихомиривал меня старик. -- Пусть побесится. Вот как выбьется из сил, тогда и будешь вываживать.

Сражение со щукой продолжалось довольно долго. Пришли посмотреть на эту схватку с хищницей и жена с дочками.

Наконец из воды показалась пасть речной разбойницы. Пасть была плотно закрыта.

-- Сидит на крючках прочно, -- сделал вывод старик. -- Можешь смело подтягивать ближе и вытаскивать из воды подсачком.

Однажды щука свечкой выскакивала у меня из воды и трясла головой, стремясь освободиться от блесны. Но эта была окончательно измотана и дала себя выбросить на берег. И все же на земле она, собрав последние силы, сделала сильный рывок, чтобы допрыгнуть до воды. Не удалось.

Я почувствовал себя героем дня после такой удачи. Но когда заглянул в лодку к деду Евсею, то увидел там и крупных щурят, и окуней, и судаков. Весомые трофеи были и у дочек с женой. Словом, всем повезло.

Налимы с ершами в придачу

Мы наскоро пообедали и опять двинулись на реку, надеясь на большие уловы, как утром. Но день явно испортился. Небо затянуло низкими тучами. По всей вероятности, должен был выпасть снег. Наступило полное безклевье. И тут еще промозглый ветер.

-- А если попробовать брать на поплавочные удочки ершей? -- предложил я Евсею.

-- Можно и донки на налимов поставить, -кивнул старик. -- Они с колючими разбойниками рядом живут. Одинаково хорошо чувствуют себя в любую непогоду.

Следующее утро было таким же промозглым и ветреным. Часа через два мы окончательно замерзли.

-- Пошли до хаты, -- позвал нас старик. -- Пока наши дамы налимью уху с ершами готовят, мы баньку истопим. Вернетесь домой без простуд и насморка.

Попарившись и наевшись юшки, мы с огорчением поглядывали за окно. Погода не улучшалась. Дед Евсей, видимо, этому даже радовался:

-- Всю рыбу выловить вам не удастся. Зато мне поможете. Он протопил печурку во второй половине дома, где у него хранились травы и всякие другие прибрежные и лесные припасы. Мы учились с его помощью делать наборы для лесного кофе и настои от различных хвороб.

-- Удильщику без этого нельзя, -- втолковывал нам старик. -- Он круглый год на природе, поэтому должен поддерживать здоровье и жизненный тонус при всех неудачах естественными снадобьями, как делают звери и птицы. Помните про "лечебницы" у рыб? Даже домашние кошки и собаки в чащобы уходят, чтобы избавиться от недугов.

-- Невозможно разобраться во всех этих кореньях и плодах, -- возразила младшая дочка, -- для этого целой жизни не хватит.

-- Да вы и так во многом стали уже разбираться, как только взяли удочки в руки и все свое свободное время проводите на берегу и в лесу.

Месяц-полузимник

-- Скоро студеные холода наступят, -- сказал Евсей перед нашим отъездом домой. -- Заглядывали в мой месяцеслов удильщика? То-то.

Конечно, первые три дня ноября рыбаку не указ. Но на Казанскую /4-го числа/ в старину удильщики говорили: "Коли дождь все лучники нальет, то и зиму приведет". Кажется, в этом году обошлось без сырости. Так что у многих рыбаков Казанская была гулянской с разнообразными блюдами из свежей рыбы.

Праздник рыбаков

Отмечалось такое торжество, как записано в месяцеслове деда Евсея, у удильщиков раньше 11 ноября. В этот день отправлялись на хоту за красной рыбой. Такой теперь нет в Беларуси, поэтому, наверно, мы и не празднуем 11 ноября.

В других местах раньше праздник рыбаков отмечали на Андрея Осеннего /13 ноября/. Тогда говорили: "Из серебряной осени до зимы -- рукой подать", "Чтобы рыбку съесть, надо в холодную воду лезть".

И все же есть добрая примета: "Если на Козьму и Демьяна /14-го числа/ мороз закует, то на Федота /20 ноября/ раскует".

Но если лед и не отойдет, то на Павла и Варлаама Ледоставa /19-го ноября/ ловятся королевские ерши, из которых готовится царская уха.

Налимьи ночи

21 ноября удильщики встречают Михаила Холодника или Гавриила Грязника. Холодник приносит радость любителям подледного лова. Однако и у Грязника есть поклонники. Это -- те, кто в пасмурные ночи охотится за налимами.

На Родиона у рыбаков опять волнения: какая настанет погода, будет ли жор по первому льду или сплошное бесклевье. Поэтому и говорили раньше, что Ераст /или Родион/ на все горазд: и на холод, и на голод, и на бездорожную метелицу, и на счастье, и неудачу.

Пельменная пора

На Федора Студита /24 ноября/ в былые времена резали свиней и гусей. По печенке кабанчиков знатоки предсказывали, каким будет улов в конце ноября и в декабре. Удильщики-зимники на гусиные потроха ловили налима и другую хищную рыбу. Из свежего улова делали пельмени и пироги с максой и ксенью /печенью и молоками налима/, которые предназначались для тяжелобольных и выздоравливающих.

Однако в некоторых местах пельменная пора рыболова начиналась на Филиппов день /27 ноября/. С этого числа даже самые заядлые поклонники осеннего лова занимаются подготовкой к зимнему сезону: пересматривают снасти и принадлежности, исследуют рыбацкий чемодан /особенно его днище, которое очень уязвимо: дерево гниет, железо ржавеет/. Подшиваются валенки, делаются глубокие галоши, приводятся в порядок носки, теплое белье, осматриваются полушубки и шапки /не повредила ли их моль?/

Зима приезжает на пегой кобыле

Обычно это случается 28 числа, отмечается в месяцеслове деда Евсея. Стелет зима по рекам и озерам сверкающие ковры, сыплет из одного рукова иней, из другого -- снег. На следующий день может случиться, что зима вспотеет /оттепелью порадует/. А 30 ноября Лазарь Зимоуказчик вообще способен холодам дать от ворот поворот. По этому дню определяется характер всей зимы.

Ноябрьские оптимисты

Этот месяц дед Евсей связывает с созвездием Стрельца, которое определяет натуры крепкие и независимые. Они оптимисты, порой склонны к опрометчивым поступкам. Пожалуй, это самые азартные удильщики. Впрочем, они с увлечением относятся к охоте, туризму, путешествиям, особенно если это связано с рыбной ловлей. "Стрельцы" не отступают перед любыми трудностями. С ними можно без опаски отправляться на реку в самый хмурый ноябрьский день. Они находчивы в сложной ситуации и сумеют найти из нее правильный выход. К тому же это люди остроумные, склонные к мягкой шутке в трудную минуту. И главное, что удача приходит не только к ним, но ко всем, кто их окружает и уважает.

Когда обморожен пальчик...

Это не так смешно, как может показаться на первый взгляд, считает дед Евсей. Если сразу не принять мер, пальцы будут мерзнуть даже при слабом морозе. Их надо опустить в горячую воду и держать до тех пор, пока не восстановится кровообращение. Застывшие уши следует растереть сухой варежкой до покраснения и смазать несоленым маслом или жиром.

Появился первый лед

Как бывалый удильщик, дед Евсей отправляется на реку с шестом, на который надета пика. Он без всякого стеснения проверяет лед справа и слева. Идет старик всегда впереди нас. На шее у него висят спасалки, в кармане есть шнур метров пятнадцать с гайкой на конце. Впрочем, и сам шест, считает Евсей, хорошая спасалка.

Нужна ли аптечка?

В кармане у деда Евсея есть небольшая коробочка, в которой находится йод, марганцовка, вазелин, стерильный бинт, пакетик ваты, резиновый жгут, валидол, экстракт валерианы. Кроме того, в вещевом мешке у него запрятана фляжка с горячим чаем или кофе. Она завернута в газетку и теплое белье. Это тоже лекарство, которым легко отогреться, если случайно попадешь в холодную воду.

А чай-то дорог?

В ноябрьские дни без чая не обойтись, но стал он очень дорогим, да и не всегда бывает в магазинах. У деда Евсея всегда есть лесной чай, который он заготавливает в теплую пору. Сейчас можно воспользоваться веточками малины, смородины, ягодами рябины, а также чагой, которая встречается не только на березах, но и на рябине, ольхе, буке, ясене. Нарост отсекают вдоль ствола, отделяют кусочки коры и дерева. Этот гриб темно-коричневого цвета.

Из коллекции деда Евсея

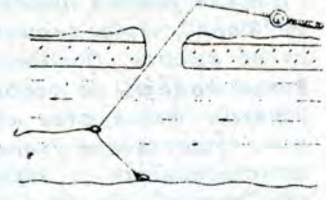
Как "сшить" палатку из полиэтиленовой пленки?

Обычно нагревают утюг и его кромкой проводят по двум сложенным швам пленки, накрытым бумагой. У деда Евсея есть оригинальное приспособление, о котором он вычитал в каком-то журнале. В жало паяльника он вмонтировал колесико, которым и производит сварку швов пленки.



Летняя снасть для первого льда?

У деда Евсея есть такая удочка. На конце лески тяжелое грузило. Поводок прикреплен к ней с помощью колечка. Крючок с наживкой всегда в движении и в разных горизонтах воды, что так важно для успеха ужения.



Встречался в дедом Евсеем Александр АНИКЕЕВ



Милиционер за шиворот, как щенка, втащил меня в камеру...

Бронислава ЛУКАШЕВИЧ



5

(Продолжение. Начало в N 232)

-- ЧЕМ мы можем вам помочь? -- спросил Суслов. -- Сделаем сыну хороший памятник, только вам придется за ним в Литву съездить.

Вызвал какого-то мужчину, тот принес адрес, который мне передали. На этом разговор со мной посчитали оконченным. Вместо слов прощания хватило у меня смелости сказать:

-- Почему же вы своих сыновей не уступаете Родине, а посылаете на верную гибель беззащитных сирот?..

Сделала резкий шаг к выходу. Меня никто не останавливал. Я поняла, что во мне навсегда умирает гражданин великой страны, что вряд ли чужая боль дойдет когда-либо до ума и сердец российских чиновников, даже если они и занимают пост секретаря ЦК КПСС.

А обещанный памятник мне, правда, все же сделали. За ним я съездила в августе в город Друскининкай. Спасибо литовским мастерам за их высокохудожественный труд. И сегодня этот памятник украшает местное кладбище. Черный камень с романтической лицевой отделкой, отшлифованной до того, что в него можно глядеться, как в зеркало. Невольно сложились эти строки:

Среди полей, ржаных колосьев
Высокий каменный утес
Стоит твердыней непокорной,
Под ним лежит мой сын-матрос.
Спит, улыбаясь солнцу, ветру,
Красавец, юный молодец.
Надгробный камень в черном фраке,
С дубовой веткою венец.
Над волнами ныряют чайки,
И буквы надписи гласят:
"Матроса звали Саша Волков,
Он был душою всех ребят".
Еще виток Земля откружит,
Кому-то уготовит меч,
Но угадать никто не может,
Когда в могилу время лечь...

...Я ОПЯТЬ дома. Перебирая в памяти свою жизнь, вновь и вновь убеждаюсь, что всякая власть -- только для властелинов, а участь народа -- жить молча, подчиняясь безропотно этой власти, не имея собственного мнения, права на защиту собственного достоинства.

Пришел сентябрь, и я с большим трудом пошла на работу в школу. Убита, сломлена морально и физически, я с трудом добиралась до школьного порога и домой /семь километров/, с ужасом одиночества проводила выходные дни, вечера. Все газеты, радио, телевидение, уставная агитация трубили о больших достижениях советского народа, о большом вкладе в дело мира Генерального секретаря ЦК КПСС Л.И.Брежнева, о предстоящем XXIV съезде КПСС. Журналисты, писатели, поэты, общественные деятели наперегонки друг перед другом восхваляют Леонида Ильича, приписывая ему гениальность, дальновидность, всевозможные таланты.

6

Я тоже написала. В газету "Правда". Просила, чтобы корреспондент выехал на место и попробовал разобраться в причинах смерти сына. Но где-то в ноябре получила ответ, что мне в этом отказано без каких-либо разъяснений. Так где же ты, правда?

Использовав всевозможные поиски справедливости, решилась на последнюю возможность -- использовать свое законное право обратиться с кассационной жалобой непосредственно к XXIV съезду партии. Меня предупреждали, что если я буду устно или письменно выражать свое недовольство существующими властями, мне не поздоровится, могу сама очутиться среди инакомыслящих, которых боялись власти пуще преступников.

ПРИБЛИЖАЛАСЬ годовщина гибели моего сына -- 19 декабря 1970 года. Решила отметить эту скорбную дату -- отпеть память сына в церкви. Теперь это было сделать сложно -- за мной следили, и в церковь я ходила через заднюю калитку, одеваясь так, чтобы меня трудно было узнать. Да и в школе создавались невыносимые условия -- начались почти ежедневные проверки, неизвестные люди проверяли мои тетради, провожали меня домой. И все же длинными зимними вечерами я создавала, как я рассчитывала, главный труд моей жизни, от которого зависело многое: или услышат наконец в верхах боль моего сердца, или... Итак, начало было таким:

"12 декабря 1970 года. Москва. Кремль. Генеральному секретарю ЦК КПСС т.Брежневу Л.И.

XXIV съезду КПСС.

Кассационная жалоба

Я, Лукашевич Бронислава Францевна, член КПСС с 1943 года, партийный билет № 0749356, проживающая по адресу: БССР, Узденский район, п/о Калининск, поселок Красное, обращаюсь к XXIV съезду Коммунистической партии Советского Союза как к последней инстанции с этой жалобой. Считайте эту жалобу как мой материнский протест против беззакония властей и самой КПСС..."

Дальше подробно, может быть, излишне эмоционально я изложила суть своей беды, рассказав и о своих поездках в Москву в поисках правды. И задала все тот же вопрос: кто ответит за безвинно утраченную жизнь моего сына, когда прекратится гибель наших сыновей в мирное время? Я выражала свой протест против использования солдат в боевых действиях в мирное время, против нарушения прав человека, против злоупотребления властью со стороны государственных лиц, органов правосудия, против повсеместного взяточничества, пьянства и разврата, против издевательств над народом. И подкрепила этот протест, завершая свое послание, следующим: "С 19 декабря сего года до 2 января 1971 года, на 14 дней /время со дня гибели до дня захоронения моего сына/ объявляю голодовку".

Лично сдала письмо на узденской почте, заплатив пять рублей за ценность. Потянулись серые декабрьские дни ожидания. 19 декабря, после работы /была суббота/ пришла домой, взяла водки, еды и пошла на кладбище. Всех, кто проходил мимо, приглашала на поминки сына. Многие разделили со мной минуты скорби.

7

А утром в школе вот что было. Моя напарница Лидия П. /по понятным причинам фамилии местных жителей в газетном варианте сокращены, хотя в оригинале они приведены полностью. Некоторые из названных дальше лиц живут и ныне. -- В.С./, которая не раз доносила органам на коммунистов, похвасталась, что шьет по вечерам дочкам платья к Новому году. Я же проболталась, что пойду завтра в церковь, закажу обедню по случаю годовщины гибели сына. Под видом головной боли П. отпустила детей домой с двух уроков и отправилась в райком партии доложить секретарю Я., что такая-то коммунистка пойдет завтра в церковь.

В ПЯТЬ часов утра 20 декабря я вышла из дома, чтобы вовремя попасть в церковь. Закупила обедню, священник начал служить панихиду. Я стояла на коленях со свечой в руках. В это время зашли в церковь две работницы отдела народного образования, фоторепортер Б. местной райгазеты. Когда священник и певчие отпевали память усопших, в это время меня фотографировали на их фоне. Ощутила, как щелкал фотоаппарат и во время моего коленопреклонения перед распятием. Но меня это почему-то уже не пугало, будь что будет -- решила я, а последний долг сыну отдать мне никто не помешает, даже если грозит это наказанием, унижением и оскорблениями. О том, что против меня что-то затевают, предупредили меня при выходе из церкви и знакомые женщины из райбыткомбината. Я ответила, что моя печаль выше всякого зла и всяких подлых замыслов.

На следующее утро, едва прозвенел звонок на первый урок, как около школы уже стояли три машины. В первой были представители райкома партии, во второй -- врачи, в третьей -- милиция. Ученики /их было в классе 12 человек/, заметив это, вздрогнули. К школе стали собираться сельчане, пошли разговоры, домыслы. Директор школы встретила гостей, открыла для них двери моего класса. Я продолжала урок, а 12 мужчин -- кто присел, кто ходил, кто стоял, рассматривая тетради учеников. Обстановка была невыносимой, но я решила держаться до последнего.

Наконец урок приостановили. Начали расспрашивать учеников -- о Ленине, о XXIV съезде КПСС. Потом -- о том, верят ли дети в Бога, читают ли им на уроках "Евангелие", на что малыши отвечали отрицательно. Когда ко мне начал подходить милиционер, дети быстренько, без чьей-либо подсказки, обступили меня, закричали, что не дадут свою учительницу в обиду. Заведующий районо разрешил детям идти по домам, но они не ушли, а стояли у дверей школы и ждали, что же будет дальше.

Райкомовец спросил, голодаю ли я. Ответила, что да, и поняла, что мое письмо к съезду уже в райкоме. Врачи силой затянули меня в учительскую, раздели, хотя там было всего два градуса тепла. Мое тело начало синеть, началась дрожь в зубах, пока врачи П. и С. меня осматривали. Мне угрожали, что самое страшное еще впереди, а пока предложили одеться и написать объяснительную, почему член КПСС была в церкви. Я категорически отказалась. Меня ударили по лицу, по голове. Я молчала, терпела, как могла.

А люди с улицы стремились попасть в школу. Сначала милиционеры оттесняли их, но потом все-таки отступили, быстренько уселись в машины и уехали, оставив меня в покое. Но я была уверена, что ненадолго.

МОЯ голодовка продолжалась пятый день. Однажды вечером у дома остановилась машина, парторг М. усиленно уговаривал меня поехать с ним на партийное собрание. Там предполагалось зачитать коммунистам мое письмо на съезд, осудить мое поведение и таким образом дать милиции основание увезти меня куда следует. И хотя, казалось бы, на календаре был 1970 год, а не 1937-й, я испугалась. М. я в избу не пустила, и он уехал восвояси.

Утром мне передали записку, чтобы я явилась в прокуратуру. Я не поехала. Шестой день без пищи, трудно было, но еще большим было желание выстоять до конца, не сдаться, поддавшись минутным слабостям.

28 декабря убирали школьную елку. Дети, радуясь, развешивали игрушки. Около двенадцати часов опять к школе подкатили две легковые машины и "скорая помощь". Терапевт больницы П. и психиатр С., открыв двери, потребовали меня в учительскую. Я заявила, что в медицинской помощи не нуждаюсь. Меня опять силой затащили в учительскую. Детей, которые снова устроили страшный крик, опять отпустили по домам. Вновь предложили мне раздеться, я не соглашалась. Тогда на помощь узденским врачам пришли в учительскую два медика из Минской областной больницы и милиционер. Сорвали с меня одежду, мерили давление, слушали сердце, проверяли работу желудка. Минский врач отметил, что состояние моего здоровья пока нормальное, каких-либо отклонений в организме нет. Мне разрешили одеться. Только успела накинуть на себя платье, куртку, как в комнату зашли представитель районо У., первый секретарь райкома партии Я., еще один райкомовец К. Начали утверждать, будто бы они опросили людей в деревне, и те требовали убрать меня из школы, наказать, потому что я учу детей не тому, что надо. Тогда я предложила собрать сельский сход, и пускай они в моем присутствии скажут, что обо мне думают. Провокация опять не удалась, визитеры уехали, а я отправилась домой.

ТРЕТЬЮ попытку моего захвата предприняли второго января, в последний день моей голодовки. Вечером за мной приехали прокурор З., милиционер М., еще какой-то мужчина. Велели, чтобы я поехала с ними к первому секретарю райкома партии. Состояние моего здоровья к тому времени значительно

8

ухудшилось, руки стали худые, глаза впали, постоянно клонило ко сну. Я опять отказалась куда-либо ехать. Помню, говорила тогда, что партия -- это добровольная организация, и коммунистов под наганом к секретарю не возят. Тогда прокурор спросил, кончается ли моя голодовка. Я ответила, что последний день. Еще просила передать Я., что к нему в кабинет я не пойду ни под каким предлогом.

Моя голодовка окончилась, внутренне я готовилась к новым пыткам, но состояние мое было все же терпимое. Бесплодные попытки захватить меня, моральная поддержка некоторых сельчан придавали мне сил. Кроме того, источником дополнительной энергии были многочисленные письма и открытки со всех концов Союза ССР от друзей сына, от моих учеников, которые, зная о моем горе, поддерживали меня в трудную минуту. Теперь, когда я пишу эти строки, хочется стать на колени и поцеловать землю там, где ступали ноги этих добрых людей, которые помогли мне не упасть в пропасть, пережить все это горе. Низкий поклон вам, добрые люди!

...СТРАНА шумела в преддверии XXIV съезда КПСС, который был назначен на конец марта 1971 года. Средства массовой информации рассказывали о достижениях, Л.Брежнев вручал очередные награды руководителям партии и государства, и ему вручались ордена и медали. Но мало кто знал об обратной стороне жизни "великой страны" -- о расправе с инакомыслящими с применением пыток, психбольниц, тюрем. Оттуда, из Кремля, поступали в республики, области, районы тайные указания местным властям, чтобы во время и накануне съезда не было ни в печати, ни в обществе жалоб, высказывания недовольства жизнью и властями, чтобы, не дай Бог, из какого-либо региона не докатился до Москвы любой критический сигнал, а еще хуже -- жалобщик. Таких людей заранее брали на учет. Взрывались в воздухе самолеты, тонули в морях корабли, поезда сходили с рельсов, случались аварии на заводах, гибли сотни, тысячи людей, но об этом мало кто знал. Все внимание было приковано к Кремлевскому Дворцу съездов.

(Продолжение следует)

Без грима

Он возник в ярком свете сцены ГАБТа, самой престижной музыкальной сцены Беларуси, как всегда, элегантный, подтянутый, доброжелательный. И сразу же нити доверия, протянулись между ним и залом. Бенефисный концерт Виктора Вуячича стал, без сомнения, событием в культурной жизни республики. Встреча с популярным певцом и его гостями, среди которых были не менее популярные Александра Пахмутова и Игорь Лученок, Лайма Вайкуле и Эдита Пьеха, Раймонд Паулс и ансамбль "Песняры", оркестр Михаила Финберга и многие другие, имена которых украшают сегодняшнюю эстраду, конечно же, надолго запомнится и тем, кто присутствовал в зале, и тем, кто в тот поздний ноябрьский вечер был у голубых экранов.

Вскоре состоялась наша встреча.

Виктор Вуячич:
Прощай!..

Тамара Абакумовская:
И все же -- до свидания



-- Неужели?..

-- Да, 40 лет на сцене. В октябре 1953 года приказом командующего я был определен в ансамбль песни и пляски ныне дважды Краснознаменного Балтийского флота. Это был первый профессиональный коллектив, в котором началась моя творческая жизнь. А до того -- самодеятельность. Школьная, заводская. В Рубцовске, на Алтае. В годы войны сюда, в глубину страны, был эвакуирован не только огромный промышленный потенциал, но и культурный. Из Москвы, Ленинграда, Киева. Нам, ребятам, очень повезло, что на пороге жизни мы встретились не только с выдающимися мастерами, но и людьми большой души, которые стремились возвести, иного слова не нахожу, нас, полуголодных девчонок и мальчишек, на высоты искусства, научить понимать и ценить настоящее, подлинное.

В 17 лет в самодеятельном театре я спел партию Сусанина, стал постигать тайны камерного исполнительства, полюбил романс. У моих тогдашних учителей не было сектантской узости вкусов и пристрастий. Они любили все жанры. Кроме пошлых. И это навсегда сохранилось во мне. Я люблю оперу, романс, хоровое пение. Но для себя, выбрал все же эстрадную песню.

-- Мы с вами люди одного поколения. Наша профессиональная жизнь начиналась в годы так называемой хрущевской оттепели, которую сегодня почему-то стало модным хулить или, по меньшей мере, говорить об этом поколении с некоторым снисходительным пренебрежением.

-- И напрасно. Да, в нас не было воспеваемого ныне прагматизма. Да, мы не всегда были последовательны. Да, мы были, может быть, простодушными романтиками. Но именно наше поколение пробило брешь в стене тоталитаризма. Во всех областях. И, может быть, в искусстве более всего. Вспомним хотя бы эстраду. Кобзон, Пьеха, Хиль... Ей-Богу, для того, чтобы всех перечислить, не хватит места на газетной площади, отведенной для этого интервью.

-- Назовем еще и Виктора Вуячича. Ведь именно в эти годы вы стали победителем Первого Всесоюзного конкурса песни. Именно тогда, перефразируя пушкинское, старик Утесов приметил молодого певца из Беларуси и благословил его в путь на большую эстраду, к огромной союзной аудитории, а потом и к зарубежному слушателю.

-- Благодарю.

-- Виктор Лукьянович, вы певец с яркой индивидуальностью. Это дорого стоит. Ведь, к сожалению, многие, обладая хорошим голосом и внешними данными, так и ушли с эстрады, не оставив следа. Как складывался ваш творческий почерк?

-- Наверное, в нашем деле -- многое от природы, от Бога. От интуиции. Однако чем больше я задумывался над тем, что же это за штука -- интуиция, тем больше утверждался, что, наверное, интуиция -- это сумма знаний артиста. Профессиональных, гуманитарных. Это культура.

-- Как вы выбираете песню?

-- Наверное, это покажется неожиданным, но первичным и решающим для меня является текст. Вспомните песни Алексея Фатьянова. Какой лиризм, какая гражданственность. Почему-то мы сегодня вздрагиваем от этого слова. А ведь гражданственность вовсе не плакат, а искреннее чувство любви к своей земле, природе, женщине. Сейчас, оглядываясь на пройденный путь, понимаю, что телевидение сослужило мне не очень-то хорошую службу, представив однобоко мое творчество. Сложился имидж певца героико-патриотической темы. А по сути в концерты я включал от силы две песни такого плана. Боже упаси, я вовсе не отрекаюсь от этих песен. Говорю лишь об однобокости. Я певец лирико-романтического направления. И тот, кто приходил на мои концерты, узнавал меня с другой стороны. Наверное, поэтому я сохранил своего зрителя на долгие, долгие годы.

-- Ваше отношение к поклонникам?

-- Самое уважительное. Честолюбие в нашем деле вещь необходимая. Если артиста не узнают -- это очень обидно. Поклонение приятно. Но это не повод для ощущения превосходства. Уважение к аудитории -- одна из главных заповедей артиста. А может быть, самая главная.

-- Кто из звезд эстрады имел влияние на ваше творчество? Кому из коллег вы поклоняетесь?

-- Клавдии Ивановне Шульженко. Как артистке и как человеку. Мы были дружны. Ее творческие уроки, ее отношение к профессии всегда были и остаются для меня высшим идеалом.

И все же... Все же я всегда был кошкой, которая гуляла сама по себе. Я старался быть самим собой. Поэтому, наверное, не боялся брать самые "запетые" песни, причем великими исполнителями, потому что знал, если певец не похож ни на кого, то и песня будет звучать по-новому.

-- Эстрада жестока. Мода на певцов, к сожалению быстротечна. Как вам удавалось быть "модным" столько лет?

-- Может быть, именно потому, что не спешил за модой. Вообще не спешил. Я делал то, что считал для себя важным, что любил, к чему лежала душа.

-- Что радует, что огорчает вас в сегодняшнем мире эстрады?

-- Того, что радует, к сожалению, меньше, чем того, что огорчает. Огорчают вседозволенность, нелепые и пустые тексты, неуважение к зрителю, вульгарные манеры, удручающе безвкусные костюмы, примитивная музыка. А может быть, это уже старческое брюзжание? Может быть...

Хотя истинное высокое искусство не умирает. Ведь всегда популярны "немодные" Шульженко, Утесов, Эдит Пиаф, обходившиеся без грохота и визга, вульгарных трюков. Что останется на долгие времена из сегодняшнего дня? Не знаю. Здесь главный судья -- время.

Я не ханжа. И могу принять многое. Не приемлю лишь непрофессионализма, поразившего нашу эстраду. Ведь сейчас можно выйти к зрителю, обучившись двум гитарным аккордам и в прямом смысле этого слова не зная нотной грамоты.

Беда молодежи, что она считает, что все начинается с нее, не признает преемственности, традиций. Но без этого нет подлинного искусства. Разрушение вкуса -- самый большой грех сегодняшней эстрады. "Балдеж" стал эталоном. Всеобъемлющая коммерциализация тяжко отразилась на эстраде, даже на очень способных людях. Сегодня молодому исполнителю, не имея огромных денег, невозможно пробиться к широкому зрителю. Концерты, подобные моему бенефису, стоят огромных средств.

-- Но вам же помогли спонсоры!

-- Потому, что у меня есть имя и, хочется думать, авторитет в мире эстрады. Мы что-то стараемся сделать для молодежи в республиканской дирекции эстрадно-циркового искусства, с помощью спонсоров создан фонд моего имени для поощрения лучших эстрадных исполнителей. Но едва ли всего этого достаточно без поддержки государства. А на нее-то надежда очень невелика.

-- Однако существует мнение, что именно артисты эстрады сегодня гребут сумасшедшие деньги.

-- Да. Но для этого надо быть звездой -- подлинной или мнимой. А чтобы ею стать, опять же нужны деньги, деньги, деньги. А они-то и подлинный талант часто, к сожалению, вещи несовместимые.

-- Если позволите, Виктор Лукьянович, я задам вам вопрос очень личного характера? У вас прекрасная семья. Ваша жена известная танцовщица. А ведь образ жизни эстрадного артиста, к сожалению, не способствует сохранению семейного очага: постоянные разъезды, жизнь вдали от дома. Наконец, толпы поклонниц. Соблазн...

-- А любовь? Наверное, я и состоялся потому, что у меня всегда был крепкий тыл -- семья. Любимая женщина. Нам удалось пронести чувство любви и уважения друг к другу через многие годы. Мы воспитали сына. Сейчас радуемся внуку. Это самая сильная вещь -- семья. Она держит нас на плаву.

-- Пройден большой путь. Что дальше?

-- Прощание со своим зрителем. Если я проработал на эстраде 40 лет, то легко догадаться сколько прожил на белом свете -- 60. Хочу упредить ваш вопрос: чего стоило принять такое решение? Ведь вроде и голос, и физическая форма позволяют еще концертировать. Но... каждому времени свои песни. Решение принял без излишнего драматизма. Может быть, этому способствовало и наше нынешнее перевернутое время. Внутреннего ощущения кризиса нет. Мне кажется, что я достойно прошел свой путь. Конечно, тоска по сцене будет жить, пока жив сам артист. Конечно же, наверняка еще захочется выйти к зрителю и...

-...И я вам искренне этого желаю, чтобы вы еще не один раз вышли к зрителю. Своему зрителю, который у вас есть и останется, думаю, навсегда.

НОВЫЯ ВЕРСІІ

Фестываль "Музычная восень-93"

Георгій ЗАГАРОДНІ

Як паведамлялася, фестываль мастацтваў "Беларуская музычная восень" адкрыўся ў мінулую суботу выкананнем Трэцяй сімфоніі Уладзіміра Дарохіна, названай аўтарам "Францыск Скарына: жыццё і бессмяротнасць". Гэты буйны шматпланавы твор, напісаны беларускім кампазітарам у 1990 годзе, упершыню прагучаў на канцэртнай эстрадзе летась у інтэрпрэтацыі аркестравага калектыву Белтэлерадыёкампаніі. Па праўдзе кажучы, ён тады чамусьці не закрануў чалавечыя сэрцы і не выклікаў у слухачоў асаблівых сімпатый. Зараз цяжка прыгадаць, што гэтаму замінала. Але факт застаўся фактам.

І вось новая версія дарохінскай сімфоніі, старанна і карпатліва падрыхтаванай да фестывалю Акадэмічным сімфанічным аркестрам РБ пад упраўленнем дырыжора, народнага артыста рэспублікі Міхаіла Казінца. Мне здалося, што на гэты раз яе быццам падмянілі: з самых першых тактаў музыка літаральна захапіла прысутных у зале глыбінёй драматычных калізій, кантыленным гучаннем мелодый, нацыянальнай акрэсленасцю.

Калектыў нашага акадэмічнага аркестра на чале с дырыжорам М.Казінцом іграў Сімфонію Ул.Дарохіна нібы на адным дыханні, з эмацыянальным уздымам і душэўным натхненнем. Адчувалася, што яна падабаецца музыкантам, і яны ахвотна, а не па прымусу яе выконваюць. Асабліва ўсхвалявалі і запомніліся пяшчотнае, мілагучнае сола скрыпкі ў аркестры, выкананае канцэртмайстрам Ю.Гершовічам, а таксама незвычайны па характару музыкі фінал з яго прыцішанай, заміранай кодай, сімвалізуючай бессмяротнасць і вечнасць чалавечага духа. Рэакцыя залы на гэтую сімфонію была аднадушна прыймальнай і цёплай.

З нецярпеннем чакала мінская публіка выступлення ў другім аддзяленні выдатнага рускага піяніста Мікалая Пятрова, які заўсёды з вялікім жаданнем прыязджае да нас на гастролі. На гэты раз ён выканаў Трэці канцэрт для фартэпіяна з аркестрам С.Рахманінава, які па багацці тэматычнага матэрыялу і інтэнсіўнасці яго развіцця з'яўляецца адным з найбольш складаных у сусветнай музычнай літаратуры. Таленавіты музыкант знайшоў сваю індывідуальную трактоўку, сваю версію рахманінаўскага канцэрта: ён быў сыграны з сапраўдным піяністычным бляскам, эмацыянальным размахам і душэўным парывам, што так уласцівыя гэтаму выканаўцу. І слухачы доўга не хацелі адпускаць яго са сцэны

Новое имя



Разноцветье в черно-белом

Олег ЗАЙЦЕВ

Мы часто вздыхаем, узнав, что от нас уехал "за бугор" очередной талант. Однако, встречая его в повседневной жизни, мы даже не задумываемся о том, как трудно ему порой живется, на что он существует. А иностранцы этим интересуются, а потому, прекрасно осознавая неустроенность наших художников, за бесценок скупают их творения, чтобы потом выгодно перепродать их у себя на родине. Подобные перекупщики попадались и Дмитрию Гурбановичу. Один пронырливый немец предложил молодому графику, недавнему выпускнику БТХА, контракт на эксклюзивное право распоряжения его картинами. И хоть соблазн был велик, Дмитрий сумел устоять. Молодой художник предпочитает держать марку своих работ, перебиваясь случайными заработками.

А деньги ему ох как нужны. И для хлеба насущного, но больше для свободного творчества, для любимой работы. А задумано немало: только начат цикл "Знаки зодиака", требуют доработки цикл "Человеческие пороки" и триптих "Миражи"...

Если вы умеете видеть многоцветное в черно-белом, выделять в мелочах главное, приходите к Художественному салону, что на столичном проспекте Ф.Скорины и, быть может, вам повезет увидеть некоторые из этих интересных рисунков начинающего художника.

Гравюра Дмитрия Гурбановича.



Прырода не церпіць нерухомасці

Рубрыку вядзе драматург, аглядальнік "Р" Мікалай МАТУКОЎСКІ

Чаму знікае каханне? Ці бывае яно вечным? Ці яго, можа, у наш тлумны век ужо і зусім няма? Можа, яго замянілі іншыя пачуцці — пошлае сужыццё, часовы шлюб без узаемных абавязкаў. Калі не, то чаму ж развальваюцца сем'і, у якіх людзі яшчэ зусім нядаўна кахалі адзін аднаго?.. Такія пытанні амаль у кожным пісьме, якія атрымлівае "Сямейны многавугольнік". Звяртае на сябе ўвагу такая дэталь: усе, хто піша, абвінавачваюць у "здрадзе" свайго партнёра, а не сябе.

Ну, а вы самі па-ранейшаму засталіся прывабнымі, цікавымі, жаданымі для партнёра? Што вы зрабілі для таго, каб вамі па-ранейшаму захапляліся, каб вас "насілі на руках", каб без вас жыць не маглі, як было гэта некалькі гадоў назад? Ці не забыліся вы, што каханне, моцная сям'я — гэта, акрамя ўсяго іншага, яшчэ і няспыннае ўдасканаленне самога сябе, сваёй асобы? Цяжка ўсё жыццё быць цікавай, "не да канца прачытанай кнігай", але гэта неабходна. Прырода не церпіць нерухомасці, яна прымае толькі рух наперад. А калі яго няма, пачынаюцца беды. Іншы раз — непапраўныя...

Без грима

Лариса ДЕЙКУН

Старая жена

/Быль/

О том, что он сделал ошибку, Александр Петрович понял на следующее утро после похода в ресторан... Проснулся он от боли в желудке. Проклятый гастрит! Нужно было срочно проглотить лекарство, но он боялся пошевельнуться: на его груди лежала красивая, холеная рука молодой жены, которая тепло дышала в его плечо. Спал в эту "первую ночь" Александр Петрович плохо. Со старой женой они уже много лет спали на разных кроватях, между которыми стояла тумбочка с лампой и его лекарствами.

Они были женаты уже более тридцати лет, вырастили сына, дочь, теперь с увлечением занимались внуками. Жили дружно, спокойно. Жена в молодости была веселой, подвижной. Работала она медсестрой. После работы шила знакомым красивые платья и неплохо этим подрабатывала. Все тридцать лет он засыпал под шум швейной машины в соседней комнате, а просыпался от приятных запахов, доносящихся из кухни, хотя дверь в нее была плотно закрыта.

Он просыпался на час-полтора позже жены, брился, принимал душ, надевал свежее белье и шел к столу. На привычном месте уже парила каша, предписанная ему врачом, заваривался под чистой салфеткой чай, блестели ножи, вилки, ложки. Потом они шли на работу, а дети, захватив приготовленные матерью бутерброды, -- в школу.

Месяц назад жена ушла на пенсию, но в доме внешне ничего не изменилось. Изменился лишь сам Александр Петрович. В цехе, где он работал, стала появляться красивая женщина из бухгалтерии. Александр Петрович обратил внимание на ее прическу -- волосок к волоску. Нежные руки, стройная фигура делали ее похожей на девушку, хотя ей было уже за сорок. Александр Петрович даже не заметил, когда он стал невольно сравнивать ее с постаревшей женой. Людмила Михайловна поражала его своим знанием литературы, театра, кино, она свободно критиковала президентов и премьер-министров любой страны.

Одним словом, Александр Петрович влюбился по уши и, как казалось ему, -- впервые по-настоящему. Надев выходной костюм, он исчезал по вечерам. Какие это были вечера! Они отыскивали укромные уголки в парке или забирались на окраины, в районы новостроек, где их не могли бы увидеть знакомые. Он был счастлив. Еще бы! Такая женщина рядом! Было решено, что будет не любовницей, а его женой. Жить они будут у нее.

Татьяна Степановна давно уже женским чутьем угадала, что у мужа "кто-то появился", но она молчала, понимая, что скандалами, упреками дела не поправишь. Только иногда, когда он возвращался очень уж поздно, она говорила будто бы себе: "Ну-ну, седина в бороду, а бес в ребро!"

Но все же Александру Петровичу не так просто было уйти из дому. Что сказать жене, которую не в чем было упрекнуть? Вот если бы она стала скандалить, но она молчала... В воскресенье утром, когда Татьяна Степановна ушла на рынок, он начал поспешно собирать чемодан, решив, что напишет жене записку, в которой все объяснит. Только где его вещи? Он привык, что каждое утро они были разложены, развешены и ему не надо было ни о чем беспокоиться. Он так спешил и суетился, что не услышал, как вошла жена.

-- Уходишь? -- раздался ее голос за спиной.

Александр Петрович вздрогнул, еще больше занервничал, закричал что-то грубое, обидное, чтобы вызвать ее на скандал. Тогда ему было бы легче. Но она молчала.

-- Дай, я помогу...

И начала укладывать большой чемодан, будто собирала его в командировку. И это ее спокойствие еще больше выводило из равновесия. Александр Петрович не нашел ничего лучшего, как закричать:

-- Я ухожу навсегда! Поняла?

-- Поняла. Но зачем же кричать?

... Людмила Михайловна встретила его поцелуями и объятиями. Как они были счастливы, сколько красивых слов сказали друг другу! Александру Петровичу казалось, что он попал в чудесную сказку. Через несколько дней Людмила Михайловна торжественно заявила:

-- Такое событие надо отметить в ресторане. Я пойду в парикмахерскую, а ты убери квартиру.

Она поцеловала его в щечку и исчезла, а он остался стоять в растерянности. Дома он никогда не убирал в квартире. Приносил домой инженерскую зарплату, отдавал ее жене и считал на этом свой семейный долг выполненным. Все остальное было заботой Татьяны Степановны. И она тоже так считала.

... В ресторане они пили шампанское, коньяк, вкусно закусывали, танцевали. Людмила Михайловна поощряла его:

-- Никто не даст тебе пятьдесят пять. Танцуешь, как юноша!

В ту ночь он плохо спал: от шампанского, от коньяка, от острых закусок ныл желудок, но боялся пошевельнуться, чтобы не разбудить молодую жену...

Это было только началом его новой и несколько неожиданной жизни. Он научился готовить завтраки, стирал свои майки, трусы и носки, рубашки отдавал в прачечную. Скоро его сотрудники стали замечать, что их коллега выглядит усталым, как-то весь выцвел, поблек и уже не мог позволить себе появиться на работе в неутюженном костюме. Однажды он услышал, как за его спиной кто-то сочувственно сказал: "мятый старичок!.." Вскоре начались и серьезные трения, в основном из-за денег, которых Людмиле Михайловне постоянно не хватало. Она требовала гораздо больше того, что он зарабатывал. Не просила, а именно требовала, ставя его в безвыходное положение.

-- Дай денег. Я купила в долг французские духи.

Когда он пытался возражать, урезонить ее, что надо жить по средствам, она заявляла:

-- А ты видел, что я -- женщина дорогая! За красоту и молодость надо платить!

И он платил, все чаще вспоминая свою прежнюю квартиру, старую жену. Боже мой, как хорошо была устроена его жизнь, какой милой, скромной, нетребовательной была его Татьяна Степановна! Какой черт дернул его залезть в эту петлю? Что делать сейчас? С этими вопросами он ложился и вставал.

... В один из субботних дней Татьяна Степановна, вернувшись с рынка, увидела хлопочущего на кухне мужа. В домашних тапочках, в ее фартуке с кухонной тряпкой в руке, он виновато улыбался ей.

-- Я вот тут картошку отварил, чай поставил. Садись завтракать.

-- Вернулся? -- только и спросила она и сразу же вышла в ванную, чтобы он не видел ее слез.

Через две недели Татьяна Степановна умерла. Врачи определили: инсульт...

Я в этой истории изменила только имена.

Сожгите свое прошлое...

/Из опыта семейной жизни/

Да простят меня мужчины, но речь пойдет о женщинах, -- так начинал одно из своих представлений известный сатирик Аркадий Райкин. Немного переделав фразу, скажу: "Да простят меня мужья и жены, но речь пойдет о семье".

Статистика знает все. Знает она и то, сколько семей, созданных исключительно по любви, распались из-за того, что супруги просто надоели друг другу, устали от постоянного общения между собой. Оказалось невозможным строить семейные отношения на постоянно высокой ноте любви, страсти, переживаний и волнений. Жена часто видит мужа небритым, в неопрятной и не очень чистой одежде, иногда и "под мухой". А он ее по вечерам -- в бигуди / мужу -- бигуди, сотрудникам -- локоны! /, в видавшем виды домашнем халате, часами болтающей по домашнему телефону с подругами и перемывающей кости знакомым.

Семью заедает быт. Но самое главное -- супругам уже нечего сказать друг другу. Раньше им было интересно вдвоем, они болтали, смеялись, удивлялись, а теперь каждый из них для другого -- прочитанная книга. Один мой знакомый как-то признался в доверительной беседе: "Едва она откроет рот, как я уже знаю, что она скажет". Видимо, то же самое можно сказать про него самого.

Психологи подсчитали, что кризис семейных отношений на этой почве наступает на 7--8 году совместной жизни. Именно в этот момент больше всего происходит разводов.

Что же делать? Как уберечь семью, не превращая себя в добровольного мученика и раба, не делая ничего через силу? Искать развлечений на стороне? Лично мне это претит. Я не терплю предательства в любой его форме ни от себя, ни от других. Мне кажется, что такое средство или средства для укрепления семьи и семейных отношений есть. Позвольте мне, мужу с достаточным "стажем", поделиться некоторыми секретами.

Во-первых, старайтесь следить за собой в быту. И муж, и жена должны быть привлекательны не только во время совместных походов в кино, в театр, но и дома. Но у нас, к сожалению, стало дурной традицией, что на людях мы красивы, хорошо одеты, обворожительны, а в семье по вечерам позволяем себе ходить Бог знает в чем и как. Поверьте, это очень отрицательно влияет на влечение супругов друг к другу.



Рисунок Николая ГИРГЕЛЯ

Во-вторых, старайтесь разнообразить совместную жизнь и окружающую обстановку. Не замыкайтесь в унылом кругу "дом--работа--дом". Придумывайте вечера, поездки на природу, встречи с друзьями, развлечения и многое другое. Можете изменить интерьер своей квартиры, наклеить новые обои, по-новому переставить мебель -- это тоже немаловажно. Было бы желание, а фантазии хватит.

Третье. Постарайтесь быть неожиданными друг для друга /в хорошем смысле слова/. Еще А.Суворов говорил: "Удивить -- значит, победить". Применительно к межличностным отношениям это звучит так: "Удивить -- значит, привлечь к себе внимание, интерес". Беда многих семей состоит в том, что супруги давно знают реакцию друг друга на ту или иную ситуацию, разговор. Обсуждают проблемы или задают вопросы они скорее по инерции, чем из желания узнать его или ее мнение. Постарайтесь немного видоизменить свое поведение, свой имидж, разумеется, не насилуя свою личность, характер. Увидите, как возрастет к вам интерес не только жены, но и окружающих.

И последнее. Если вам представится случай на неделю-другую покинуть семью /деловая поездка, командировка, курсы, переподготовка и т.д./, не отказывайтесь. Каким бы приятным ни было совместное общение, нужно дать отдых друг другу. Побыв немного в разлуке, вы почувствуете, как ваши отношения испытывают возрождение, обновление. Может быть, это прозвучит парадоксально, но разлуки укрепляют семью.

Можно было бы дать еще много других советов, но я думаю, у каждой крепкой семьи есть свои "секреты мастерства". Было бы очень хорошо, чтобы они также поделились этими секретами в "Семейном многоугольнике". Пусть супруги берут пример со сказочной птицы Феникс. Она, чувствуя приближение старости, сжигала себя на костре, чтобы вновь возродиться из пепла молодой, красивой и сильной. Так и вы -- сжигайте свое прошлое, изменяйте настоящее, чтобы впереди у вас было будущее.

И.У.

Гродненская область

Это нам не нравится

/Мнение американских женщин об одежде мужчин/

ОКАЗЫВАЕТСЯ, есть немало капризниц, которые способны отвергнуть ухаживания из-за скверных носков. Не стоит носить белые хлопковые носки с рабочей или выходной обувью, черные носки со шлепанцами, а также носки любого цвета с дырками на пятках. Вряд ли вы покажетесь элегантным своей избраннице, если ваши носки настолько коротки, что, положив ногу на ногу, оголяются голени.

Далеки также от идеала: манжеты слишком длинных рукавов рубашки, голое тело, виднеющееся из-за расходящейся на животе сорочки.

"Мужчине не пристало иметь лоснящийся или шелковистый вид", -- утверждают категоричные женщины. Многие из них осудили шелк, велюр, вискозу. Зато считают достойными мужчины костюмы из вельвета и шерсти.

Украшения на мужчинах, как оказалось, женщины вообще не любят. Булавки на лацканах, ручки и карандаши, кокетливо торчащие из нагрудных карманов, инициалы, вышитые на рубашках, вызывают у женщин иронию. Особенно, как некоторые утверждают презираемы мужчины, носящие серьгу в ухе вдвойне -- носящие серьги в обоих ушах.

Кисточки на обуви большинство женщин тоже почему-то не переносят.

Слишком яркие цвета мужской одежды тоже относятся к разряду нелюбимых. Одна американка выразила общую точку зрения: "Если одежда останавливает уличное движение, не стоит ею пользоваться".

Неудачное использование нижнего белья. Жокейские шорты и безрукавки хороши для стройных, мускулистых мужчин. Но если уж неймется надеть семейному человеку боксерскую майку, пускай он выбирает сдержанные цвета и рисунки, а не изображения зайчиков, оленей либо "сверхостроумных" высказываний.

Киноэкран Беларуси

По заключению экспертной комиссии Государственного регистра киновидеофильмов и киновидеопрограмм, регистрационные удостоверения получили:

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ

1. "Кровавая месть" -- захватывающее повествование о герое, который в одиночку мстит банде подонков за смерть своих близких. Производство -- США. Права проката на территории Беларуси принадлежат МОПП "Кинновидеопрокат" до 17 августа 1998 г. Кроме детей до 16 лет.

2. "Малыш-каратэ" -- рассказ о подростке, овладевающем приемами и философией древней японской борьбы для самозащиты. Производство -- США. Права проката -- МП "Данг" до 31 декабря 1995 г. Для всякой аудитории.

3. "Монашки в бегах" -- увлекательная комедия о борьбе гангстеров и двух героев, переодетых в монашеское платье. Производство -- Великобритания. Права проката -- 000 "Синтез" /г.Гродно/ до 1 января 1996 г. Кроме показа на специальных сеансах для детей.

4. "Неотразимый Бульшот" -- захватывающая история любви главных героев. Производство -- Великобритания. Права проката -- 000 "Синтез" до 1 января 1996 г. Для всякой аудитории.

5. "Обращайтесь к Даймонду" -- иронический детектив о двух братьях, оказавшихся в центре внимания нескольких банд, охотящихся за бриллиантами. Производство -- Великобритания. Права проката -- МОПП "Киновидеопрокат" до 16 августа 1998 г. Кроме показа на специальных сеансах для детей.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ

1. "Беларусь" N 7 -- киноальманах. Производство студии "Летопись" киностудии "Беларусьфильм". Права проката -- киностудии "Беларусьфильм" до 17 февраля 1994 г. Для всякой аудитории.

2. "Братья Ермоловичи" -- производство киностудии "Беларусьфильм". Права проката -- студии "Летопись" киностудии "Беларусьфильм" без срока. Для всякой аудитории.

"ЖЕНЩИНА В МОРЕ"

Новую ленту с таким названием передает на суд зрителей киностудия "Мосфильм".

Отдохнуть и расслабиться - именно за этим приезжает в тихий приморский городок Виктор -- диссидент-правозащитник, чья известность граничит с легендарностью. Но размеренное, расслабленное, спокойное существование и здесь оказывается для него недосягаемым.

В номер Виктору войти не дали -- сосед Митя, снедаемый бьющей через край половой активностью, едва представившись, попросил его часок погулять. Результат прогулки превосходит ожидания -- Виктор спасает женщину, решившую утопиться. Наведавшись на следующий день свою "крестницу", он узнает, что женщина находится под следствием...

В главных ролях выступают Станислав Любшин, Марианна Вертинская, Марина Майко, Вячеслав Разбегаев и др.

"БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ"

Картина создана украинскими и российскими кинематографистами по одноименному роману Шолом-Алейхема.

В небольшое еврейское местечко приехала на гастроли труппа провинциального еврейского театра. Все жители сбежались на спектакль, который актеры играли в старом сарае, сданном им на время местным богатеем. Были среди зрителей сын этого человека Лейбл и дочь кантора местной синагоги Рейзл.

Наутро Рейзл, проснувшись, начала петь куплеты, звучавшие накануне. Ее голос услышал проходивший мимо Муравчик и привел в дом кантора директора театра Щупака. Очарованные музыкальным талантом Рейзл, они предложили ей стать актрисой.

Запоминающиеся образы создают в картине Ирина Тома, Валерий Смецкой, Софико Чиаурели, Ольга Кабо, Вероника Изотова, Станислав Садальский.



Кадр из фильма "Блуждающие звезды"

"ПАНСИОН"

Фильм снят кинематографистами США. Его действие происходит в 50-е годы, когда зажигательный рок-н-ролл только-только завоевывал старушку Европу и подростков еще не коснулось то, что впоследствии назовут "сексуальной революцией". Возможно, в наши дни события развивались бы по другому сценарию, а тогда героиня ленты Дебора Колинз, новая воспитанница женского пансионата, выдвинула идею создания "Клуба свободной любви"...

Главные роли в этой легкой, развлекательной ленте исполняют Настасья Кински и Джери Санквист.

Наше око в Госрегистре

Стихийная демократия?

Сколько устных и письменных претензий, санкций было предъявлено Китаю по поводу "жестокой расправы над мирной демонстрацией студентов в 89-м году". Каждый западный визитер, в том числе и наш самый главный перестройщик, заезжая в эту страну, не мог сдержаться, чтобы глубокомысленно не покачать головой и не попрекнуть хозяев этим прискорбным событием. Действительно, когда в соседней великой стране уже вовсю гуляла новая демократия, разрывая ее на части, другая, не менее великая держава, терпеливо и настойчиво пыталась сохранить свое единство и свой особый исторический путь. И тогда несогласные с этим китайские мальчики вышли на пекинскую площадь Тяньаньмэнь.

Только вот в стихийности этого молодежного выступления на площади сегодня, после выхода на наши экраны фильма "Беглый огонь", я сильно засомневался. Оказывается, участвовал в нем, а также готовил и руководил молодежной демонстрацией...американский контрразведчик! Скажете, обычная киноинтрижка, пример необузданной фантазии сценариста, случайная оговорка. Может быть. Да незадача в том, что у крупнейшей голливудской студии, на которой создавался этот фильм, случайностей не бывает, там все продумано, просчитано и документально подтверждено.

Ну, а в остальном это обычный, профессионально сработанный боевик с сокрушительными взрывами, пожарами, с некими китайскими и сицилийскими мафиози, которые травят наркотиками мирных, добропорядочных американцев. Конечно, последние у себя в стране не брошены на произвол судьбы, их жизнь и покой храбро оберегают полицейские, фэбээровцы, а также сын того контрразведчика, который так бесславно погиб на китайской площади Тяньаньмэнь. В Америке у него больше шансов учить китайцев истинной демократии.

Е.Р.

Это смутно нам напоминает...

Леонид ЧЕРЕПОВИЦКИЙ, собственный корреспондент "Р" в Германии

Как 60 лет назад, в Германии уже третий год уничтожаются книги. Сразу же после объединения на территории бывшей ГДР книгам была объявлена настоящая война. И не потому, что их стало в избытке...

"Как будто все больны или сумасшедшие, -- сказал в интервью газете "Нойес Дойчланд" председатель Союза немецких писателей Уве Фризель. -- Около 80 тысяч тонн книг /счет уже идет на вес!/ в новых землях после объединения были выброшены или уничтожены. Я считаю, что в головах людей какой-то хаос. Они потеряли ориентацию и хотят отказаться от 40 лет истории".

Да, социализм был не рай, даже в одной из самых "развитых" социалистических стран -- ГДР. Но в чем вина книг? На свалки и в костры попали произведения далеко не идеологического характера -- Достоевский, Шекспир, Ремарк...

Правда, нашлись люди, пытающиеся остановить этот процесс. Среди них -- пастор Мартин Вескот, кстати, из Западной Германии. Совершенно случайно узнал он об этом, прочтя газету, присланную другом из Саксонии. И за три года спас более полумиллиона обреченных книг. Вместе со своими помощниками он откапывал книги на свалках, в подвалах и сараях.

Спасенные книги пастор передает тем, кто в них нуждается. Сотни посылок он отправил в библиотеки Москвы, Праги, Будапешта, Пекина. Нашлись новые хозяева и в Германии. Часть опальной литературы успешно реализуется за символическую плату во время народных гуляний, а вырученные деньги переводятся в международный фонд "Хлеб миру".

Чтобы обратить внимание общественности, Мартин Вескот организовал акцию "60 лет со времен сожжения книг -- три года уничтожения книг". Выступая на ней с проповедью, Вескот отметил, что нельзя сравнивать то, что было с книгами во время фашизма, и то, что происходит сейчас. Однако, по его словам, не понятно, что лежит в основе такой спешной психопатологической уборки?..

ТВ ТБ TV ТВ ТБ TV ТВ ТБ TV ТВ

Воскресенье, 28 ноября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Слово к человеку. Обращается проповедник Христианской миссии Рик Реннер.
8.50 "Звезды" на экране. "Белые ночи". Худ.фильм.
10.15 "Синяя Свита". Премьера телевизионного спектакля по мотивам белорусских народных сказок.
11.25 "Лада ОМС" представляет: "Сладкий ручей". Телесериал.
12.20 "И та ж в душе моей любовь..." Поет Ф.Севастьянов.
12.40 Таинство. Программа для семьи.
13.20 "Начало". Белорусская ассоциация профессионального бокса. Прямая линия.
14.00 Закрытие Международного фестиваля современной хореографии в Витебске.
16.10 Сущность. Духовно-религиозная программа.
Веселенькое воскресенье
17.00 "Приключения капитана Врунгеля". Мультфильм. 10-я серия.
17.10 "Долой коммерцию на любовном фронте". Худ.фильм.
18.30 "Гиннесс-шоу".
19.00 Родовод. "Чечерский ларец".
20.00 Панорама.
20.35 Под куполом Вселенной.
20.40 Колыбельная.
21.00 "Войска особого назначения". Телефильм.
21.35 "Синема" представляет: "Говори смело". Худ.фильм /Италия/.
22.55 "Каждый вечер--анекдот..."

Канал "Останкино"

6.00, 14.00, 23.00 Новости.
6.20 Гимнастика.
6.30 Авто-шоу.
7.00 Час силы духа.
8.00 Без паузы.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Пока все дома.
9.30 Спортлото.
9.45 Умники и умницы.
10.25 Полигон.
10.55 Детектив-ленд.
11.40 Клуб путешественников.
12.30 Провинция.
13.00 Французская кухня для вас.
13.10 "Подводная одиссея команды Кусто". Док.фильм.
14.20 В эфире -- межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
15.00 "Каспер и его друзья", "Настоящие охотники за привидениями". Мультфильмы /США/.
15.50 Панорама.
16.25 Хоккей. Чемпионат МХЛ. "Лада" /Тольятти/ -- "Динамо" /Москва/. В перерывах -- Новости, Живое дерево ремесел.
18.55 Телелоция.
19.10 Погода.
19.15 Киноафиша.
19.40 Худ.фильм "Прощальные гастроли".
21.00 Воскресенье.
21.45 Спортивный уик-энд.
22.00 Ныне.
23.25 "Утренняя звезда" в ночном эфире.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 "Верую..." Док.фильм.
7.50 Мульти-пульти.
8.00 Доброе утро. Европа.
8.30 Программа "Ключ". "Царский тур". Часть 7-я.
9.00 Студия "Рост".
9.30 Если вам за...
10.00 Аты-баты...
10.30 Кипрас Мажейка. Репортажи из Южной Африки.
11.00 "Несколько дней из жизни Обломова". 2-я серия.
12.10 Посольский приказ.
12.40 Шесть соток.
13.20 "Не вырубить..."
13.35 Под цыганским шатром П.Деметра. Передача 2-я.
14.05 Российская энциклопедия. "Империя культуры".
14.35 Лучшие игры НБА.
15.35 В мире животных.
16.35 Коробка передач.
16.50 Волшебный мир Диснея. "Новые приключения Винни Пуха", "Черный плащ".
17.40 Многоликий Песков.
18.45 Праздник каждый день.
19.25 "Аттика". Худ.фильм.
21.10 Экспоцентр представляет.
21.25 У Ксюши.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Концерт Мадонны в Сиднее.

Санкт-Петербург

7.00 "Целительное слово". Программа-богослужение.
7.30 "Синюшкин колодец". Худ.фильм.
8.00 Уик-энд.
8.45 Экспресс-кино.
9.00 "На пороге ночи". Худ.фильм.
9.55 Новые времена.
10.30 Скорая помощь.
11.00 Воскресный лабиринт.
13.05 Мультфильм.
13.15 Музыка -- детям.
13.25 Сказка за сказкой.
13.55 Трамплин. Шоу-конкурс.
14.50 ГАИ представляет...
15.05 "Фантазии Фарятьева". Худ.фильм.
17.40 О-ля-ля.
18.30 Информ ТВ.
18.55 "Дело N 195 Дмитрия Лихачева". Док.фильм.
19.25 "Стрекоза". Программа в стиле фарс-мажор.
20.00 Итоги.
21.05 Криминальное досье.
21.25 Ваш стиль.
21.35 Адамово яблоко.
22.35 "Циники". Худ.фильм.